யக்ஞோபவீத தாரணம்

கால் அலம்பி, ஆசமனம் செய்து 2 புல் பவித்ரத்தை வலது கை மோதிர விரலில் போட்டுக் கொண்டு 2 தர்ப்பங்களை இடுக்கிக்கொண்டு, மூன்று ப்ராணயாமம் செய்து ஸங்கல்பம் செய்யவேண்டும்.

யஸ்யாபவத் பக்தஜநார்த்திஹந்து: பீத்ருத்வ மந்யேஷ்ஹ விசார்யதூர்ணம் | ஸ்தம்பேவதாரஸ்தமநந்யலப்யம் லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹம் சரணம் ப்ரபத்யே ||

அஸ்மத்குருப்யோ நம: ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய: கவி தார்க்கிக கேஸரீ | வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நி தத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி || குருப்ய: தத்குருப்ய: ச நமோவாக மதீமஹே | வ்ருணீ மஹேச தத்ராத்யௌ தம்பதீ ஜகதாம் பதீ || ஸ்வசேஷ பூதேந மயா ஸ்வீயை: ஸர்வபரிச்சதை: | விதாதும் ப்ரீதமாத்மா நம் தேவ: ப்ரக்ரமதே ஸ்வயம் || சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் சசி வர்ணம் சதுர்புஜம் | ப்ரஸந்நவதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோப சாந்தயே || யஸ்ய த்விரதவக்த்ராத்யா: பாரிஷதியா: பரச்சதம் | விக்நம் நிக்நந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஸேநம் தமாச்ரயே || ஹரிரோம் தத் ஸ்ரீகோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த அஸய ஸ்ரீபகவத: மஹா புருஷஸ்ய விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்த்தமாநஸ்ய அத்யப்ரம்ஹண: த்விதீய பரார்த்தே ஸ்ரீச்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வதமந் வந்தரே கலியுகே ப்ரதமேபாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரத கண்டே சகாப்தே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே அஸ்மிந் வர்த்த மாநே வ்யவஹாரிகே ப்ரபவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே...நாம வஸத்ரே...அயநே.....ருதௌ.....மாஸே க்ருஷ்ண பக்ஷே.....புண்ய திதௌ.....வாஸர யுக்தாயாம்.....நக்ஷத்ர யுக்தாயாம் ஸ்ரீவிஷ்ணுயோக ஸ்ரீவிஷ்ணுகரண சுபயோக சுபகரண ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் சுபதிதௌ ஸ்ரீபகவ தாக்ஞயா ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் மம ச்ரௌதஸ்மார்த்த விஹித நித்யகர்மானுஷ்டான யோக்யதா ஸித்யர்த்தம் ப்ரம்ம தேஜோபி வ்ருத்யர்த்தம் யக்ஞோபவீத தாரணம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து இடுக்குப் புல்லை எறிந்துவிட்டு யக்ஞோபவீத தாரண மந்த்ரஸ்ய ப்ரம்மாருஷி: த்ரிஷ்டுப் சந்த: திரயீவித்யா தேவதா யக்ஞோபவீத தாரணே விநியோக:

யக்ஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம் ப்ரஜாபதே: யத் ஸஹஜம் புரஸ்தாத் ஆயுஷ்யம் அக்ரியம் ப்ரதிமுஞ்ச சுப்ரம் யக்ஞோபவீதம் பலம் அஸ்து தேஜ: என்று பூணூலைப் போட்டுக் கொண்டு ஆசமனம் செய்து க்ருஹஸ்தர்கள் ப்ராணயாமம் ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந்

நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கார்ஹஸ்யார்த்தம் த்வீதிய யக்ஞோப வீத தாரணம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து இன்னொரு பூணூலையும் போட்டு ஆசமனம் செய்து பழைய பூணூல் கழற்றி விட்டு ஆசமனம் செய்யவும்.

புண்யாஹவாசனம்

ஸ்தலசுத்தி செய்து கோலமிட்டு வாழை நுனி இலை சேர்த்து அதில் அரிசி சேர்த்து நடுவில் 2 தர்ப்பம் சேர்த்து கும்பம் வைத்து தீர்த்தம் சேர்த்து கூர்ச்சம் மாவிலைக் கொத்து மஞ்சள் தேங்காய் புஷ்பம் வைத்து கும்பத்தை சந்தனம் அக்ஷதையால் அலங்காரம் செய்து கும்பத்தின் வலபுறத்தில் வெற்றிலை, பாக்கு, பழம் வெல்லமும் கூர்ச்சத்தோடு கூடின தீர்த்த பாத்ரமும் சோபனாக்ஷதை சில்லரை வைத்துக்கொண்டு ஸ்வாமிகளையும் பக்கத்தில் அமரச் செய்து ஆரம்பிக்கவேணும்.

(குறிப்பு : ச்ரார்த்த புண்யாஹவாசனமாஞல் மஞ்சள் தேங்காய் சந்தனம் புஷ்பம் வேண்டியதில்லை).

கை கால்களை அலம்பி இரண்டு தடவை ஆசமனம் செய்து தர்ப்பாஸனத்தில் அமர்ந்து இடுக்கு புல்களோடு கூடிய 2 புல் பவித்ரத்துடன் ப்ராணயாமம் செய்து ஸங்கல்பம் சொல்லவும்.

அஸ்மத் குருப்யோ நம : ஸ்ரீமான் வேங்கடநாதார்ய:- ஹ்ருதி சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம் | ப்ரஸந்த வதநம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்ந உபசாந்தயே | யஸ்யத்விரத வக்த்ராத்யாய: பாரிஷத்யா: பரச்சதம் | விக்நம் நிக்நந்தி ஸததம் விஸ்வக்ஸேநம் தமாச்ரயே |

ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் (கைங்கர்யம்) மம சரீர சுத்யர்த்தம், க்ருஹ சுத்யர்த்தம், ஸ்தல சுத்யர்த்தம், கூப சுத்யர்த்தம், ஸர்வோபகரண சுத்யர்த்தம்.

(குறிப்பு ! ப்ரஸவித்த புண்யாஹவாசனமாஞல் ஸமதிகாயா: சிசோ: ச சரீர சுத்யர்த்தம் என்றும் ச்ரார்த்த புண்யாஹ வாசனமாஞல் கோத்ரஸ்ய சர்மண : பிது : (அல்லது) கோத் ராயா: நாம்ன்யா: (மாது:) ப்ரத்யாப்திக ச்ரார்த்த த்ரவ் யோபகரண சுத்யர்த்தம் சுத்தி புண்யாஹவாசனம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பித்து இடுக்கு புல்லை வடக்கே போடவும் (வடகலையார் ஸாத்விக த்யாகம் செய்து .

புண்யாஹ சதுரோப்ராம்மணந் தோஷயிஷ்யே என்று அக்ஷதை பணம் இவைகளை தீர்த்தத்துடன் வடபுறம் சேர்த்து, கும்பத்தை வலது கையால் தொட்டுக் கொண்டு

ஸ்வாமிகளைப் பார்த்து (கேள்வி)		ஸ்வாமிகள் ப்ரதிவசனம் (பதில்)
ஸ்வாமிந: மனஸ்ஸமாதீயதாம்	—	ஸமாஹித மனஸஸ்ம:
ப்ரஸீதந்து பவந்த:	—	ப்ரஸந்நாஸ்ம:
பவத்பி: அனுக்ஞாத: புண்யாஹம் வாசயிஷ்யே	—	வாச்யதாம்
3 தரம் புண்யாஹம் பவந்தோ ப்ருவந்து	—	புண்யாஹமஸ்து
3 தரம் புண்யாஹே ஸ்வஸ்தி பவந்தோ ப்ருவந்து	—	புண்யாஹே ஸ்வஸ்தி
3 தரம் புண்யாஹருத்திம் பவந்தோ ப்ருவந்து	—	புண்யாஹ ருத்யதாம்
ருத்திஸ் ஸம்ருத்தி:	—	கபம் கர்மாஸ்து
ப்ரஜாபதி: ப்ரீயதாம்	—	ப்ரீயதாம்பகவான்ப்ரஜாபதி:

கும்பத்திலிருக்கிற தேங்கரய் புஷ்பத்தை கீழே வைத்துவிட்டு இடதுபுறத்தில் இடது கையிலுள்ள, ஒரு பாத்ரத்தில் வலது கையினல் மாவிலை கூர்ச்சத்தினல் கும்ப தீர்த்தத்தை கொஞ்சம் கொஞ்சம் எடுத்து சாந்திரஸ்து, புஷ்டிரஸ்து, துஷ்டிரஸ்து, ருத்திரஸ்து, அவிக்னமஸ்து, ஆயுஷ்யமஸ்து, ஆரோக்யமஸ்து, தனதான்ய ஸம்ருத்திரஸ்து கோப்ராம்மணேப்ய: கபம் பவது என்று சேர்க்கவும்.

கும்பத்துக்கு வடகிழக்கில் : (ஈசான்யாம்)
பஹிர்தேசே அரிஷ்ட நிரஸனமஸ்து என்றும்
கும்பத்துக்கு தென்கிழக்கில் : (ஆக்னேயாம்)

யத்பாபம் தத்ப்ரதி ஹதமஸ்து கும்பத்தில் ஸர்வ சோபன மஸ்து ஸர்வாஸ் ஸம்பதஸ்ஸந்து ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: என்று இடது கையில் இருக்கும் தீர்த்தத்தை கும்பத்தில் சேர்த்து மாவிலை கூர்ச்சம் தேங்காயை முன்போல கும்பத்தில் வைத்து கையில் அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு

இமம்மேவருணச்ருதீஹவம் அத்யாசம்ருடய। த்வாமவஸ்யு ராசகே। தத்வாயாமி ப்ரம்ஹணா வந்தமாந: ததாசாஸ்தேயஜ மாந: ஹவிர்ப்பி:। அஹேடமானோ வருணேஹபோதி உருசகும்ஸ மான ஆயு:ப்ரமோஷீ:॥ அஸ்மின் கும்பேஸகலதீர்த்தாதிபகவந்தம் வருணம் ஆவாஹ்யாமி, வருணய நம: அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி பாத்யம் ஆசமனீயம், ஸ்நானீயம் ஸமர்ப்பயாமி। வருணய நம: கந்த புஷ்ப தூப தீப உத்தரீய ஆபரணாதி அலங்கார: ஸர்வோப சாரா: அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி என்று தீர்த்தத்தினல் ப்ரோ க்ஷித்துவிட்டு பழம் வெல்லம் இவைகளை ஓம்பூர்புவஸ்ஸுவ:

வருணாய நம: கதலீபலம், குளம்பம் நிவேதயாமி தாம்பூலம் ஸ்வர்ண புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ஸமஸ்தோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி என்று அக்ஷதையை சேர்த்துவிட்டு அஸ்மின் புண்யாஹவாசன ஜபகர்மணி ஸர்வேப்ய: ஸ்ரீவைஷ்ணவேப்யோ நம: என்று ஸ்வாமி கள் திருவடிகளில் அக்ஷதையை சேர்த்துவிட்டு கும்பத்தை தொட் டுக்கொண்டு ஓம் தத்விப்ராவிண்ணே அகாரிஷம் । ஜிஷ்ணோரச்வஸ்ய வாஜிந: । ஸுரபிநோமுகாகரத் । ப்ரண ஆயூகும்ஷிதாரிஷத் । ஆபோஹிஷ்டாமயோபுவ: । ஸ்தாந ஊர்ஜேததாதந । மஹேரணாய சக்ஷஸே । யோவ: சிவதமோரஸ: । தஸ்யபாஜயதேஹந: உசதீ ரிவமாதர: । தஸ்மா அரங்கமாமவோ, யஸ்யக்ஷயாய ஜிந்வத । ஆபோ ஜநயதாசந: ।

ஹிரண்யவர்ணா: சுசய: பாவகாயாஸுஜாத: கச்யபோயா ஸ்மித்ர: । அக்நிம்யா கர்ப்பம் தததிரே ருபாஸ்தாந ஆப: சக்கு ஸ்யோநாபவந்து । யாஸாகும் ராஜாவருணோயாதிமத்யே ஸத்யா ந்ருதே அபவச்யஞ்ஜநாநாம் । மதுச்சுத: சுசயோயா: பாவகா ஸதாந ஆப: சக்குஸ்யோநாபவந்து । யாஸாம் தேவாதி விக்ருண வந்திபக்ஷம்யா அந்தரிக்ஷேபஹுதா பவந்தி । யா: ப்ருதிவீம் பய ஸோந்தந்தி சுக்ராஸ்தாந ஆபச்சக்குஸ்யோநா பவந்து । சிவேநமா சக்ஷுஷா பச்ய தாப: சிவயா தநுவோ பஸ்ப்ருசத த்வசம்மே । ஸர்வாகும் அக்நீகும் ரப்ஸுஷ தோஹுவே வோமயிவர் சோ பலமோ ஜோநிதத்த ।।

பவமாநஸ் ஸுவர்ஜந: । பவித்ரேணவிசர்ஷணி: । ய: போதாஸ புணதுமா । புணத்துமாதேவஜநா: । புணந்து மநவோ தியா । புணந்து விச்வஆயவ: । ஜாதவேத: பவித்ரவத் । பவித்ரேணபுநாஹிமா । சுக்ரேண தேவதீத்யத் । அக்நேக்ரத்வாக்ரதூகும்ரணு । யத்தே பவித்ரமர்ச்சிஷி । அக்நே விததமந்தரா । ப்ரம்ஹ தேந புநீமஹே உபாப்யாம் தேவஸவித: । பவித்ரேண ஸவேந ச । இதம் ப்ரம்ம புநீமஹே । வைச்வதேவீ புநதீ தேவ்யாகாத் । யஸ்யை பஹ்வீஸ் தநுவோ வீதப்ருஷ்டா: । தயாமதந்தஸ் தநமாத்யேஷு । வயக்கு ஸ்யாம பதயோ ரயீணாம் । வைச்வாநரோ ரச்மிபிர்மாபுநாது । வாத: ப்ராணேநேஷிரோம யோபூ: । த்யாவா ப்ருதிவீ பயஸா பயோபி: । ருதாவரீ யக்ஞியே மாபூநீதாம் । ப்ருஹத்பிஸ் ஸவித ஸ்த்ருபி: । வர்ஷிஷ்ட்டைர் தேவ மந்வபி: । அக்நே தக்ஷ: புநாஹிமா । யேநதேவா அபுநத । யேநாபோ திவ்யம் கச: । தேந திவ்யேந ப்ரம்ஹணா । இதம் ப்ரம்ஹ புநீமஹே । ய: பாவமாநீ ரத்யேதி । ரிஷிபிஸ் ஸம்ப்ருதகும்ரஸம் । ஸர்வகும்ஸூதமத்ஞாதி । ஸ்வதிதம் மாத நிச்வநா । பாவமா நீர்யோ அத்யேதி । ரிஷிபிஸ் ஸம்ப்ருதகும் ரஸம் । தஸ்மை ஸரஸ்வதீ துஹே । க்ஷீரகும் ஸர்பிர் மதூதகம் । பாவமாநீ: ஸ்வஸ்த்யயநீ: । ஸுதுகாஹி பயஸ்வதீ: । ரிஷிபிஸ் ஸம்ப்ருதோரஸ: । ப்ராம்ஹணேஷ் வம்ருதகும் ஹிதம்

பாவமாநீர் திசந்துந: | இமம்லோகமதோ அமும் | காமாந்ஸமர் த்தயந்து ந: | தேவீர் தேவை ஸ்ஸமாப்ருதா: | பாவமாநீ ஸ்வஸ்த் யயநீ: | ஸ்ருகாஹிக்ருதஸ்ருத: | நிஷி பிஸ் ஸம்ப்ருதோரஸ: ப்ராம்ஹணே ஷ்வம்ருதகும் ஹிதம் | யேந தேவா: பவித்ரேண | ஆத்மாநம் புநதே ஸதா: | தேநஸஹஸ்ரதாரேண | பாவமாந்ய: புநந்து மா | ப்ரஜாபத்யம் பவித்ரம் | சதோத்யாமகும் ஹிரண் மயம் | தேநப்ரம்ஹ விதோவயம் | பூதம் ப்ரம்ஹ புநீமஹே | இந்த்ரஸ் ஸ்ருநீதி ஸஹமா புநாது | ஸோமஸ்வஸ்த்யாவருண: ஸமீச்யா | யமோ ராஜா ப்ரம்ருணைபி: புநாதுமா | ஜாத வேதா மோர்ஜயந்த்யா புநாது | பூர்புவஸ்ஸ்ருவ: | தச்சம்யோராவ்ருணீ மஹே | காதும் யக்ஞாய | காதும் யக்ஞபதயே | தைவீஸ்வஸ்தி ரஸ்துந: | ஸ்வஸ்திர்மானுஷேப்ய: | ஊர்த்வம் ஜிகாது பேஷஜம் | சந்நோ அஸ்துத்விபதே; | சம் சதுஷ்பதே | ஓம் சாந்தி; சாந்தி; சாந்தி; | தத்வாயாமி ப்ரம்ஹணை வந்தமாந ; | ததாசாஸ்தே யஜமாந: ஹவிர்ப்பி; | அஹேடமாநோ வருணே ஹபோதி உருசகும் ஸமாந ஆயு: ப்ரமோஷீ; |

தேவஸ்யத்வா ஸவிது: ப்ரசவே | அச்விநோர் பாஹ்ருப்யாம் | பூஷ்ணோ ஹஸ்தாப்யாம் | அச்விநோர் பைஷஸஜ்யேந | தேஜஸே ப்ரம்ஹவர்ச்சஸா யாபிஷிஞ்சாமி | தேவஸ்யத்வாஸவிது: ப்ரசவே| அச்விநோர் பாஹ்ருப்யாம் | பூஷ்ணோ ஹஸ்தாப்யாம் | ஸரஸ் வத்யை பைஷச்யேந | வீர்யா யாந்நாத் யாபிஷிஞ்சாமி | தேவஸ் யத்வா ஸவிது: ப்ரசவே | அச்விநோர்பாஹ்ருப்யாம் | பூஷ்ணோ ஹஸ்தாப்யாம் | இந்த்ரஸ்யேந்த்ரியேண | ச்ரியையசஸே பலாயா பிஷிஞ்சாமி | தேவஸ்யத்வா ஸவிது: ப்ரசவே | அச்விநோர் பாஹ்ருப்யாம் | பூஷ்ணோஹஸ்தாப்யாகும் ஸரஸ்வத்யை வாசே யந்துர் யந்தே நாக்நேத்வா ஸாம்ராஜ்யேந அபிஷிஞ்சாமி | இந்த்ரஸ் யத்வா ஸாம்ராஜ்யேந அபிஷிஞ்சாமி | ப்ருபஹஸ்பதேத்வா ஸாம் ராஜ்யேந அபிஷிஞ்சாமி |

அஸ்மாத் கும்பாத்வருணம் யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி என்று அக்ஷதை சேர்த்து யதாஸ்தானம் பண்ணி மேற்படி தீர்த்தத் நில் தன்னையும் ப்ரோக்ஷித்து யஜமானனை ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

க்ருஹம் ப்ரோக்ஷிக்க மந்திரம்

வாஸ்தோஷ்பதே ப்ரதிஜாநீஹ்யஸ மான்ஸ்வாவேஸ சோ அந நீவோ பவாந: | யத்வேமஹே ப்ரதி தந்நோ ஜுஷஸ்வ சந்நஏதி த்விபதே சஞ்சதுஷ்பதே | வாஸ்தோஷ்பதே சக்மயாஸகும்

ஸதாதே ஸக்ஷீமஹிரண்ம யாகாது மத்யா | ஆவஹ: கூஷ்ம உத யாகே வரந்நோயூயம் பாத: ஸ்வஸ்திபிஸ் ஸதாந: |

வாஸ்தோஸ்பதே ப்ரதரணோநஏதி கோபிரச்வே பிரிந்தோ | அஜராஸஸ்தே ஸக்யேஸ் யாமபிதேவ புத்ராந் ப்ரதிநோ ஜுஷஸ்வ | அமீவஹா வாஸ் தோஷ்பதே விச்வா ரூபாண்யா விசந் | ஸகாஸுசேவ ஏதிந: | சிவகும்சிவம் | பூர்புவஸ்ஸுவோ பூர்புவஸ்ஸுவோ பூர்புவஸ்ஸுவ: ||

குறிப்பு : ப்ரஸவித்த இடத்தில் வைக்கோலையோ ஓலையையோ கொளுத்திப் போட்டு ப்ரோக்ஷித்து காலை கன்றை விடவும்.

பிரஸவித்த புண்யாஹவாசணமாஞல் முதலில் பூணல் போட்டுக்கொண்டு சோபணஷ்டை நெல் வைத்துக் கொண்டு பிஜதானம் செய்யவேணும்.

ஸமிதாதானம்

ஆசமனம் பவித்ரம் போட்டு, ப்ராணயாமம், ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராத: ஸமித: ஆதாஸ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து ஸ்தல சுத்தி செய்து அக்னியை வைத்து பரித்வாக்னே, பரிம்ருஜாமி ஆயுஷாச, தனேனச, ஸுப்ரஜா: ப்ரஜயா பூயாஸம் ஸுவீரோ வீரை: ஸுவர்ச்சா: வர்ச்சஸா, ஸுபோஷ: போஷை: ஸுக்ரஹ: க்ருஹை: ஸுபதி: பத்யா, ஸுமேதா: மேதயா, ஸுப்ரம்மா ப்ரம்மசாரிபி: | என்று சொல்லி விட்டு அக்னியில் 2 தர்ப்பம் சேர்த்து தேவஸவித: ப்ரஸுவ என்று நீர்த்தம் எடுத்து அக்னியை பரிஷேசனம் செய்து 2 தர்ப்பம் எடுத்து

அக்னேய, ஸமிதம் ஆஹார்ஷம், ப்ருஹதே, ஜாதவேதஸே | யதாத்வமக்னே, ஸமிதா ஸமித்யஸ, ஏவம் மா மாயுஷா, வர்ச்சஸா, ஸந்த்யாமேதயா: ப்ரஜயா பசுபி: ப்ரம்மவர்சஸேன, அன்ஞத்யேன, ஸமேதயஸ்வாஹா: | என்று சேர்த்துவிட்டு மறுபடி 2 தர்ப்பம் எடுத்து ஏதோஸி ஏதிஷீமஹி ஸ்வாஹா: | ஸமிதஸி ஸமேதிஷீமஹி ஸ்வாஹா: | தேஜோஸி, தேஜோமயிதேஹி ஸ்வாஹா: | அபோஅத்ய, அன்வசாரிஷம், ரஸேன, ஸமஸ்ருக்ஷமஹி பயஸ வான், அக்ன ஆகமம், தம்மா, ஸகும்ஸ்ருஜ, வர்சஸா ஸ்வாஹா: | ஸம்மாக்னே, வர்ஸாஸ்ருஜ, ப்ரஜயாச, தனேனச ஸ்வாஹா: | வித்யுன்மே, அஸ்யதேவா: இந்த்ரோ வித்யாத் ஸஹரிஷிபி: ஸ்வாஹா: | அக்னேய ப்ருஹதே, நாகாய ஸ்வாஹா: | த்யாவா ப்ருதிவீப்யாம் ஸ்வாஹா: | ஏஷாதே அக்னே ஸமித்தயா, வர்த்தஸ்வச, ஆப்யாயஸ்வச | தயாஹம், வர்த்தமானோ பூயாஸம்.

ஆப்யாயமான, ச ஸ்வாஹா: | யோமாக்னே, பாகினகும் ஸந்தம், அதாபாகம், சிகீர்ஷதி அபாகமக்னே, தம் குருமாமக்னே, பாகினம் குரு ஸ்வாஹா: | ஸமிதமாதாய அக்னே ஸர்வ வ்ரதோ பூயாஸம் ஸ்வாஹா: |

ஓம்பூ ஸ்வாஹா:| ஓம்பூவஸ்வாஹா:| ஓகும் ஸுவ ஸ்வாஹா:| ஓம்பூர்புவஸ்ஸுவ: ஸ்வாஹா: | என்று தர்ப்பத்தை அக்னியில் சேர்த்துவிட்டு

தேவஸவித: ப்ராஸாவீ: என்று ஜலத்தால் அக்னியை பரிஷேஷனம் செய்து ஸ்ரீவிஷ்ணவே ஸ்வாஹா: என்று 2 தர்ப்பம் சேர்த்து விஷ்ணவே பரமாத்மன இதம் ந மம என்று சொல்லி எழுந்து கைக் கூப்பிக் கொண்டு

யத்தே அக்னே, தேஜஸ்தேனஹம், தேஜஸ்வீபூயாஸம் யத்தே அக்னே, வர்சஸ்தேனஹம், வர்சஸ்வீ பூயாஸம் யத்தே அக்னே, ஹரஸ்தேனஹம், ஹரஸ்வீ பூயாஸம் மயிமேதாம், ம்யிப்ரஜ்ஞாம், மய்யக்னி: தேஜோததாது மயிமேதாம், மயிப்ரஜ்ஞாம், மயீந்த்ர: இந்த்ரியம் ததாது, மயிமேதாம், மயிப்ரஜ்ஞாம் மயிஸுர்ய: ப்ரோஜ்ஜோததாது.

அக்னயே நம: மந்த்ரஹீனம், க்ரியாஹீனம், பக்திஹீனம், ஹுதாசன, யத்து தந்து மயாதேவ, பரிபூர்ணம் ததஸ்துதே | ப்ராயச்சித்தானி, அசேஷாணி தபஸ்கர்ம, ஆத்மகானிவை | யாநிசேஷாம், அசேஷாணும், ஸ்ரீக்ருஷ்ண, அனுஸ்மரணம் பரம் | என்று ஸேவித்து அபிவாதனம் ஆசமனம் செய்து அதே அக்னியில் ப்ரார்த்தம் செய்யவேணும்.

அக்னி ஸந்தானம்

கால் அலம்பி ஆசமனம் செய்து 2 புல் பவித்ரம் போட்டு கையில் வெற்றிலே பாக்கு சில்லரை எடுத்துக் கொண்டு ஹரி: ஓம் | நமஸ்ஸதஸே| நமஸ்ஸதஸஸ்பதயே | நமஸ்ஸகீநாம்| புரோகாணும் சகுஷே | நமோ திவே | நம: ப்ருதிவ்யை | ஸப்ரத | ஸபாம்மே கோபாய | யேசஸப்யா: | ஸபாஸத: | தான் | இந்த்ரியாவத: குரு | ஸர்வமாயு: | உபாஸதாம்: | ஸர்வேப்ய: | ஸ்ரீவைஷ்ணவேப்யோ நம: என்று அக்ஷதையை சேர்த்து ஸேவித்து எழுந்து

அசேஷே, ஹே பரிஷித: பகவத்பாதமூலே, மயாஸமர்ப்பிதாம் இமாம் ஸௌவர்ணீம் தக்ஷிணும், யத்கிஞ்சித்தக்ஷிணும், யதோக்த தக்ஷிணாமிவ | தாம்பூலம் ச ஸ்வீக்ருத்ய |

அனயா மம தர்ம பத்ன்யா ஸஹ அனேக கால விச்சின்ன ஔபாஸந அக்னி ஸந்தானம் கர்த்தும் யோக்யதா ஸித்திம் அனுக்ரஹாண। அனுக்ஞையை கொடுத்து உட்கார்ந்து தர்ப்பான் தாரயமாண: பவித்ரபாணி: ப்ராணாயம்ய

அஸ்மத்குருப்யோ நம: + ஸ்ரீபகவதாஞ்ஞயா + தம அனயாமம் தர்மபத்நியா ஸஹ அனேக கால விச்சின்ன ஔபாஸந அக்நி ஸந் தானம் கரிஷ்யே. பத்நியர்த்தம் புன : ப்ராணாயம்ய ஸ்ரீபகவ + தம் ஔபாஸநாக்னிம் ஆதாஸ்யே. விச்சின்ன ஸந்தானார்த்தம் । பகவானேவ ஸவநீயாம்ய, ஸ்வரூப ஸ்திதி ப்ரவ்ருத்தி ஸ்வேகேஷ தை கரஸேன அனேன ஆத்மனகர்த்தா ஸ்வகீயைஸ்ச உபகரணை : ஸ்வாராதனேக ப்ரயோஜனய பரமபுருஷ : ஸ்ரீய : பதி : ஸ்வசேஷ பூதமிதம் ॥ அக்னி ஸந்தானக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி.

ஸ்தல சுத்தி செய்த இடத்தில் 2 தர்ப்பங்களை எடுத்து தென் புறத்தில் மேற்கிலிருந்து கிழக்காக 3 கோடுகளும் தெற்கிலிருந்து வடக்காக 3 கோடுகளும் கிழித்துவிட்டு தர்ப்பத்தை தொன்னை ஜலத்தினுல் ப்ரோக்ஷித்து எறிந்துவிட்டு ஜலத்தை தொட்டு அக்னியை வைத்து மடி ஜலத்தை கீழே கொட்டிவிட்டு வேறு ஜலம் தொன்னையில் சேர்த்து தொன்னையை அக்னிக்கு கிழக்கே வைத்து 2 தர்ப்பத்தை அக்னியில் சேர்த்து அக்னிக்கு 4 புறத்திலும் கிழக்கு நுனியாகவும் தெற்கு நுனியாகவும் பதினறு அல்லது 4-4 தர்ப்பங் களைச் சேர்த்து அக்னிக்கு மேல்புறத்தில் 2 தர்ப்பமும் வடபுறத்தில் மேற்கிலிருந்து கிழக்கு நுனியாக 4 வரிசை ஒவ்வொரு வரிசைக்கும் 12 தர்ப்பம் வீதம அல்லது ஸௌகர்யம் போல் 4-4 தர்ப்பங்க ளாவது சேர்த்து அக்னிக்கு வடபக்கமிருக்கும் தர்ப்பத்தில் புரச இலை பெரியது 1 சிறியது 1 நெய் தொன்னை, ப்ரோக்ஷணி தொன்னை இவைகளை இரண்டு இரண்டாக கவிழ்த்து வைத்து அதன் பேரில் 2 தர்ப்பத்தினுல்செய்த ஆயாம பவித்ரம் வைத்துவிட்டு ப்ரோக்ஷணி தொன்னையை நிமிர்த்தி எடுத்து அக்னிக்கு மேல்புறமுள்ள தர்ப்பத் தில் வைத்து கொஞ்சம் ஜலம் சேர்த்து ஆயாம பவித்ரத்தை வடக்கு நுனியாக வைத்து தொன்னை ஜலத்தை அறைத்து மற்ற தொன்னை புரசஇலை இவைகளை நிமிர்த்தி தொன்னை ஜலத்தை பவித் திர தர்ப்பத்தினுல் 3 தரம் ப்ரோக்ஷித்து மிகுந்த ஜலத்தை கொட்டி விட்டு வேறு ஜலம் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு நெய் தொன்னை யில் நெய் சேர்த்து எதிரில் வைத்து அக்னியிலிருந்து தணல் எடுத்து நெய் தொன்னைக்கு பக்கத்தில் வைத்து அக்னியில் தர்ப்பத்தை கொளுத்தி நெய் தொன்னையை சுற்றி எறிந்துவிட்டு வேறு 2 தர்ப்ப நுனியை நறுக்கி ஜலத்தை தொட்டு நெய் தொன்னையில் சேர்த்து மறுபடி தர்ப்பத்தை அக்னியில் கொளுத்தி நெய் தொன்னையை

சுற்றி எறிந்துவிட்டு தணலை அக்னியில் சேர்த்து நெய்யை ஆயாமத பவித்ரத்திலல் அரைத்து பவித்ரத்தை அவிழ்த்து ஜலத்தை தொட்டு தர்ப்பத்தை அக்னியில் சேர்த்து புரச இலைகளை அக்னியில் காய்ச்சி தர்ப்பத்திலல் துடைத்து மறுபடியும் காய்ச்சி இலையை வைத்துவிட்டு தர்ப்பத்தை ஜலத்தை தொட்டு அக்னியில் சேர்த்து விட்டு அதிதேனுமன்யஸ்வ அனுமதேனுவன்யஸ்வ - ஸரஸ்வ தேனுமன் யஸ்வ, தேவஸவித: ப்ரஸுவ என்று பரிசேஷனம் செய்து பெரிய புரச இலையில் சின்ன இலையிலல் 4 தடவை நெய் எடுத்து ஓம்பூர்வஸ்ஸுவஸ் ஸ்வாஹா; ப்ரஜாபதய இதம் நமம ப்ராணநாயம்ய, ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + தம் ஆவயோ; உபவாஸஸ் தானே அயாச்ச ஹோமம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து ஒரு தடவை நெய் எடுத்து 10 ஹோமத்தை செய்யவும்.

1. அயாஸசாக்னேஸி | அனபிசஸ்தி: ச | ஸத்யமித்வம் | அயா அஸி | அயஸா மனஸா த்ருத: | அயஸா ஹவ்யம் | ஊஹிஷே | அயாஞதேதஹி பேஷஜம் ஸ்வாஹா: | அக்னயே அயஸ இதம் நமம

2. புனஸ்த்வாதித்யா: | ருத்ரா வஸவ: | ஸமிந்ததாம் : புனர் ப்ரம்மாண: | வஸுநீதயக்ஞ: | க்ருதேதத்வம் | தனுவோ வர்த்த யஸ்வ | ஸதயாஸ்ஸந்து | யஜமானஸ்யகாமா ஸ்வாஹா;|

அக்னேயே வஸுநீதாயேதம் நமம

3. மனோஜ்யோதி: | ஜுஷதாம் | ஆஜ்யம் விச்சின்னம் | யக்ஞம் | ஸமிமம் ததாது | யா இஷ்டா: | உஷஸ: | நிம்ருசஸ்ச | தாஸ்ஸந்ததாமி | ஹவிஷா: | க்ருதேநஸ்வாஹா:|

மனஸே ஜ்யோதிஷே இதம் நமம

4. யந்ம ஆத்மன: | மித்தாபூத் | அக்னிஸ்தத் | புனராஹா: | ஜாதவேதா: | விசர்ஷணி ஸ்வாஹா;| அக்னயே ஜாதவேதஸ இதம் நமம

5. புனரக்னி: | சக்ஷுரதாத் | புனரிந்த்ர: | ப்ருஹஸ்பதி: | புனர்மே அச்வினாயுவம் | சக்ஷுராதத்தம் | அக்ஷியோ ஸ்வாஹா:| அக்னீந்தரா ப்ருஹஸ்பதி அச்விப்ய இதம் நமம |

6. தந்தும்தன்வன் | ரஜஸ: | பானுமன்வஹி | ஜ்யோதிஷ் மத: பதோ ரக்ஷ | தியாக்ருதான் | அனுல்பணம் வயத | ஜோகுவா மப: | மஹுர்ப்வ ஜனய | தைவ்யம்ஜனம் ஸ்வாஹா:| அக்னயே தந்துமத இதம் நமம

ஓம் பூஸ்வாஹா: । அக்னேய இதம் ந மம
ஓம் புவஸ்வாஹா: । வாயவ இதம் ந மம
ஓகும் ஸுவ: ஸ்வாஹா: । ஸூர்யாயேதம் ந மம
ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா: । ப்ரஜாபதய இதம் ந மம

ப்ராணயாமம்—ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + த்தம் அனேக கால ஸாயாம்ப்ராத ராஹுதீநாம், அகரண ப்ராயச் சித்தார்த்தம், ஸர்வ ப்ராய:சித்த ஹோமம், ஹோஷ்யாமி, ஓம் பூர்புஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா: । ப்ரஜாபதய இதம் ந மம

ப்ராணயாமம்:—ஸ்ரீபகவதாக்யா + த்தம், அநேக கால தர்ச பூர்ணமாஸ, ஸ்தாலீபாக, அகரண ப்ராயச் சித்தார்த்தம் ஸர்வ ப்ராயசித்த ஹோமம், ஹோஷ்யாமி, ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா: । ப்ரஜாபதய இதம் ந மம

ப்ராணயாமம்:—ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + த்தம் அஸ்மின் விச் சின்ன ஔபாசண, அக்னிஸந்தான ஹோம கர்மணி மத்யே ஸம்பாவித மந்த்ர தந்த்ர ஸ்வரவர்ண, விதிவிபர்யாஸ, ந்யூனதி ரிக்த, ப்ராயச் சித்தார்த்தம், ப்ராயச் சித்தாஹுதீர் ஹோஷ் யாமி, ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா: । ப்ரஜாபதய இதம் ந மம

1. ஓம் அனுக்ஞாதம் । யதாக்ஞாதம் । யக்ஞஸ்யக்ரியதே மிதுர் அக்நேததஸ்யகல்பய । த்வகும்ஹி வேத்த யதாதம் ஸ்வாஹா: । அக்னய இதம் ந மம

2. புருஷ ஸம்மித: । யக்ஞ: । யக்ஞ: புருஷ ஸம்மித: । அக்நே ததஸ்ய கல்பய । த்வகும் ஹி வேத்த யதாதம் ஸ்வாஹா: அக்னய இதம் ந மம

3. யத்பாகத்ரா । மனஸா । தீனதக்ஷான । யக் ஞஸ் ய மன்வதேமர்தாஸ: । அக்னிஷ்டத்ஹோதா । க்ரதுவித் விஜ்ஞான் யஜிஷ்டோ தேவான் ருதுசோ யஜாதி ஸ்வாஹா: । அக்னய இதம் ந மம

4. த்வன்னே அக்னே । வருணஸ்ய வித்வான் । தேவஸ்ய ஹேட: । அவயாஸிஸீஷ்டா: । யஜிஷ்டோ வஹ்நிதம: । சோச சாந: । விச்வாத்வே ஷாகும்ஷி । ப்ரமுக்தி । அஸ்மத் ஸ்வாஹா: । அக்னீவருணப்யாம் இதம் ந மம

5. ஸத்த்வன்னே அக்னே । அவமோபவோதி । நேதிஷ்டோ அஸ்யா: । உஷஸோ வ்யுஷ்டௌ । அவயக்ஷ்வநோ வருணம் ।

ரராணே வீம்ஹிருடகம் | ஸுஹவோந ஏதி ஸ்வாஹா: | அக்னீ வருணேப்யாமிதம் ந மம

6. ஆபிர்கீர்பி: | யததோன ஹனம் | ஆப்யாயய | ஹரிவோ வர்த்தமான: | யதாஸ்தோத்ருப்ய : | மஹிகோத்ரா | ருஜாஸி | பூயிஷ்டபாஜ: | அததேஸ்யாம ஸ்வாஹா: | இந்த்ராய ஹரிவத இதம் ந மம

7. இதம் விஷ்ணுர் விசக்ரமே | த்ரேதா நிததே பதம் | ஸமூட மஸ்யபாகும் ஸுரே ஸ்வாஹா: | விஷ்ணவ இதம் ந மம

ஓம் பூஸ்வாஹா: | அக்னய இதம் ந மம | ஓம் புவஸ்வாஹா: | வாயவ இதம் ந மம | ஓகும் ஸுவ ஸ்வாஹா: | ஸூர்யாயேதம் ந மம | ஓம் பூர்புஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா: | ப்ரஜாபதய இதம் ந மம

எல்லா நெய்யையும் ஸ்ரீவிஷ்ணவே ஸ்வாஹா: | என்று அக்னியில் சேர்த்து, விஷ்ணவே பரமாத்மன இதம் ந மம

ஆஜ்ய பாத்ரம் உத்தரதோ நிதாய என்று சொல்லவும்.

ப்ராணயாமம்—பரிஷேசனம் - அதிதேன்வமக்குஸ்தா:, அனுமதேன்வமக்குஸதா:, ஸரஸ்வதேன்வமக்குஸ்தா: தேவஸவித: ப்ராஸாவீ: என்று முன்போல் நாற்புறமும், செய்யவும்

ப்ராணயாமம் — ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + த்தம் ஆவயோ: ஔபாஸன விச்சேதப்ரப்ருதி ஏதத்க்ஷணபர்யந்தம், 1. ஔபாஸன த்ரவ்ய, 2. ஸ்தாலீபாகத்ரவ்ய, 3. ஆஜ்யத்ரவ்ய. 4. க்ருச்சரத்ரவ்ய ப்ரதிநிதி யத்கிஞ்சித் தண்டுல ஸஹித ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே, ஹிரண்ய கர்ப்ப கர்ப்பஸ்த்தம், ஹோமபீஜம், திவாவஸோ: | அனந்தபுண்ய லபதம், ச்ரயச் சாந்திம்: ப்ரயச்சமே | ஆவயோ: + யத்கிஞ்சித் தண்டுல ஸஹித ஹிரண்யம் ஸ்ரீவைஷ்ணவாய துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே நம: ந மம, அச்யுத: ப்ரீயதாம் வாத்யா ருக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்.

ப்ராணயாமம்—ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + த்தம் பூர்வேத்யு: ஸாயம் ஔபாஸனேனஸஹ அத்ய ப்ராதரௌபாஸன ஹோமம் ஹோஷ்யாமி அதிதேஅனுமன்யஸ்வ + ப்ரஸுவ என்று முன் போல பரிஷேஷனம். அதிதேஅனுமன்யஸ்வ, அனுமதேஅனுமன்யஸ்வ, ஸரஸ்வதேஅனுமன்யஸ்வ, தேவஸவித: ப்ரஸுவ/ப்ராஸாவீ.

மும சத்வாரி ச்ருங்கா: | த்ரயோ அஸ்யபாதா: | த்வே சிருஷே ஸப்த ஹஸ்தாஸோ அஸ்ய | த்ரிதா பத்த: | வ்ருஷபோ ரோரவீதி |

மஹாதேவோ மர்த்யாகும் ஆவிவேச| ஏஷஹி தேவ:| ப்ரதி சோஜு ஸர்வா ;| பூர்வோஹி ஜாத| : ஸ உகர்ப்பே அந்த :| ஸவிஜாய மான :| ஸ ஜ நிஷ்யமாண :| ப்ரத்யங்முகாஸ்திஷ்டதி விச்வதோ முக :| அக்னே அபிமுகோ பவ என்று ப்ரார்த்தித்து இடது கையில் சோபன அக்ஷதையை வைத்துக் கொண்டு வலது கையினால் கொஞ்சம் எடுத்து அக்னிக்கு கீழ்புறம் முதல் வடகிழக்கு முடிய எட்டு திக்கிலும் அக்னியில் படாமல் முறையே 1. அக்னயே நம : 2. ஜாதவேதஸே நம : 3. ஸஹோஜஸே நம : 4. அஜிராப்ரபவே நம : 5. வைச்வா நராய நம : 6. நச்யாபஸே நம : 7. பங்க்தி ராதஸே நம; 8. விஸர்ப்பிணே நம| 9. யக்ஞ புருஷாய நம : என்று வெள்ளை அரிசியை நடுவில் சேர்த்து சோபனக்ஷதையினால் ஸர்வேப்ய : ஸ்ரீ வைஷ்ணவேப்யோ நம : என்று ஸ்வாமிகள் திருவடிகளில் சேர்க்கவும்.

2 தர்ப்பத்தை ஸ்வாஹா : என்று அக்னியில் சேர்த்து ஸ்வாமி களைப் பார்த்து ஹோஷ்யாமி என்று சொல்ல ஜுஹுதி என்று சொல்வார்கள்.

பிறகு பத்னியின் இருகைகளிலும் ஆல் தீர்த்தத்தினால் ப்ரோக்ஷித்து இரண்டு பிடி அரிசியைக் கொடுத்து மறுபடி ப்ரோக்ஷித்து பாத்தியை வாங்கி அதை இரு பாகமாக்கி, ஒன்றை அக்னி நடுவில் அக்னயே ஸ்வாஹா : அக்னய இதம் நமம என்றும் மற்றொன்றை அக்னியில் வடகிழக்கில் அக்னேய ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா : அக்னயே ஸ்விஷ்டக்ருத இதம் நமம என்று சேர்த்து இரண்டு தர்ப்பத்தை ஸ்வாஹா : ஹோஷ்யாமி ஜுஹுதி பாக்கி அரிசியை வாங்கி அக்னியின் மேற்புறத்தில் ஸூர்யாய ஸ்வாஹா : ஸூர்யா யேதம் நமம : ஈசான்யத்தில் அக்னயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா : அக்னயேஸ்விஷ்டக்ருத இதம் நமம என்று சேர்க்கவும்.

அதிதேன்வமக்குஸ்தா : + ப்ராஸாவீ : என்று பரிஷேசணம். பிறகு ஸ்ரீவிஷ்ணவே ஸ்வாஹா : 2 தர்ப்பம் எடுத்து விஷ்ணவே பரமாத்மன இதம் நமம.

எழுந்து கைகளைக் கூப்பிக் கொண்டு, அக்னேயஸுப தாராயே அஸ்மான் : விச்வாதிதேவ வயுநாநி வித்வான், யுயோத் யமஸ்மத் ஜுஹுராணமேன :, யுயிஷ்டாந்தே நம உத்திம் விதேம, அக்னயே நம : மந்த்ர ஹீனம் + க்ருஷ்ணானுஸ்மரணம் பரம், ஸேவித்து அபிவாதனம், ஆசமனம், பவித்ர விஸர்ஜனம், அக்னி ஸந்தானம் ஸம்பூர்ணம்.

ச்ராத்த ப்ரயோகம்

கால் அலம்பி ஆசமனம். 3 புல் பவித்ரம் போட்டுக் கொண்டு எழுந்து நின்றுகொண்டு ப்ராசீனாவீதம். சோத்ரஸ்ய சர்மண: பித: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தம் பவதி தத்ர ஆஹவனீயார்த்தே பவத்பி: ப்ரஸாத: கரணீய: (கரிஷ்யாம்).

ஸமஸ்த ஸம்பத் ஸமவாப்திஹேதவ: ஸமுத்திதாபத் குல தூமகேதவ: அபார ஸம்ஸாரஸமுத்ர ஸேதவ: புனந்துமாம் ப்ராம்மண பாத பாகும் ஸவ: என்று அக்ஷதையை இறைத்துவிட்டு (உபவீதம்) அக்ஷதையை 'தேவோப்ய நம:' என்று ஸ்வாமியின் வலதுபுற முதல் ப்ரதக்ஷிணமாக சேர்க்கவும்.

(ப்ராசீனாவீதம்) எள்ளை எடுத்துக்கொண்டு "வஸுரூத்ராத்திய ஸ்வரூப அஸுமத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்யோ நம: என்று இடதுபுறம் முதல் அப்ரதக்ஷிணமாக சேர்க்கவும்.

(உபவீதம்) "ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணவே நம:" என்று அக்ஷதையை ப்ரதக்ஷிணமாக சேர்க்கவும்.

(ப்ராசீனாவீதம்) தேவதாப்ய: பித்ருப்ய:ச மஹா யோகிப்ய ஏவ ச | நமஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்ய மேவ நமோ நம:

ஸ்வாமிந: அஸ்மின் திவஸே கோத்ரம்-சர்மாணம்-மம பிதரம் உத்திச்ய, ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தம் கர்து காமோஸ்மி, அயம்தேச: காலச்ச அஸ்மின் க்ருஹே, வித்யமானை: பக்வா பக்வ பதார்த்தா: ஸர்வே ச்ராத்தார்ஹா: பூயாஸு: இயம்பூ: கயாக்ஷேத்ர ஸத்ருசீ மம பிது: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தகரணே அதிகாரஸம்பதஸ் த்விதி பவந்த: மஹாந்தோனுக்ருண்ணந்து.

(உபவீதம்) ச்ரார்த்தபூமிம் கயாம் த்யாத்வா த்யாத்வா தேவம் கதாதரம் என்று வடக்கே பார்க்கவும் (ப்ராசீ) வஸ்வாதீம்ச பித்ரூன் த்யாத்வா ததச்ரார்த்தம் ப்ரவர்த்தயே என்று தெற்கே பார்க்கவும். (ப்ரவர்த்தய என்று பதில்)

குறிப்பு: தாயார் ச்ராத்தமானால் மாத்ரு - பிதாமஹி—ப்ரபிதாமஹீப்யோ நம: என்று வரிக்கவும்.

கோத்ராம் நாம்நீம் மம மாதரமுத்திச்ய என்றும் கோத்ராயா: நாம்ன்யா: மம மாது: என்றும் ஊஹம் சொல்லவும்.

உட்கார்ந்து உபவீதம்; ப்ராணயாமம், ஸங்கல்பம் (ப்ராசி) ஸ்ரீகோவிந்த தேந்யாதி அஸ்யாம் புண்யதிதௌ ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + ச்ரார்த்தம் கோத்ரஸ்ய சர்மண: மம பிது: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தம் கரிஷ்யே (குருஷ்வ) (உபவீதம்) பகவாநேவ ஸ்வநியாம்ய ஸ்வரூபஸ்திதி ப்ரவ்ருத்தி ஸ்வசேஷ தைகரஸதே அநேன ஆத்ம நாகர்த்ரா ஸ்வகீயைச்ச தேஹேந்த்ரியாந்த: கரணை: ஸ்வகீய கல்யாணதம த்ரவ்யமயான் ஔபசாரிக ஸாம்ஸ்பர்சிக ஸாந்த ருஷ்டிக ஆப்வஹாரிகாதீன் ஸமஸ்தபோகான், அதிப்ரபூதான், அதிப்ரியதமான் அதிஸமக்ரான் அத்யந்த பக்திக்ருதான் அகில பரிஜந பரிச்சதான் விதாய.

ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தாக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மைஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி (ப்ராசி) தெற்கே பார்த்து இடது முழங்காலை தரையில் வைத்து இடது கையை ஊன்றி, வலது கையை தூக்கி "யே பார்த்திவாஸ: பிதரோயே அந்தரிக்ஷே யே திவியே வாம் ருதா பபூவு: தே அஸ்மின் யக்ஞேஸமவயந்தாம்" என்று ஸ்வாமி கோ ப்ரார்த்திக்கவும். அவர்கள் அஸ்து ஸமவயந்தாம் என்று பதிலளிப்பார்கள்.

பரிஸ்தரணம் போட்டு அதற்கு வடக்கு தர்ப்பத்தில் தர்வீம் ஆஜ்யஸ்தாலீம், ப்ரோக்ஷணீம், ப்ரணீதம், இத்மம், இதரதர்வீம், ஹவி: பாத்ரம், ஹவிஷ்ய பாத்ரஞ்ச ஸாதயித்வா.

ஆயாமத: பரிமாணம் ப்ரோக்ஷணீ ஸம்ஸ்கார: பாத்ர ப்ரோக்ஷ இதி உத்தாநதி பாத்ராணி ஸச்வாபி: அக்பி: திரி: ப்ரோக்ஷ்ய ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரம்புண: பூரயித்வா, தத்தக்ஷிணதோ நிதாய ப்ரணீதி பாத்ரே அப ஆனீய அக்ஷதஸ்ஸஹ ஜலமாபூர்ய— ஸமம் ப்ராஹ்மணர் ஹஸ்தத்வா—உத்தரேணாக்னிம் தர்பேஷுஸாதயித்வா தர்பை: ப்ரச்சாத்ய பவித்ரம் ஆஜ்யஸ்தால்யாம் நிதாய (உப) கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்த ஹோமகர்மணி ப்ரம்மணே நம: இதமாஸனம், ஸகலாராதனே: ஸ்வர்ச்சிதம் என்று ப்ரம்மாவை வரிக்க வேண்டியது.

(ப்ராசி) ஆஜ்யம் நிரூப்ய உதீசோங்காரான் நிரூஹ்ய தேஷ்வதிச் ரித்ய ஜ்வலதா த்ருணேனவத்யோத்ய. த்வே தர்பாக்கரே ப்ரச்சித்ய ப்ரக்ஷாள்ய ப்ரத்யஸ்ய, த்ரி: பர்யக்னி க்ருத்வா, உதகுத் வாஸ்ய, அங்காரான் அக்னௌ ப்ரத்யூஹ்ய, உதகக்ரா ப்யாம் பவித்ராப்யாம் புனராஹாரம் ஆஜ்யம் த்ரிருத்பூய, பவித்ர க்ரந்திம் விஸ்ரஸ்ய அப உபஸ்ப்ருச்ய ப்ராகக்ர மக்னௌ ப்ரஹரதி.

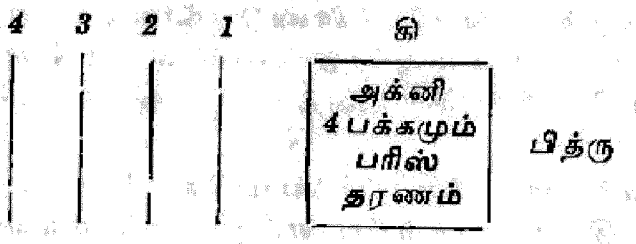
யேன ஜுஹோதி ததக்னௌப்ரதிதப்ய, தர்பைஸ்ஸம்ருஜ்ய புந: ப்ரதிதப்ய ப்ரோக்ஷ்ய, தர்வ்யௌள நிதாய தர்பான் அத்பி: ஸ்ம்ம்ருச்ய அக்னௌள ப்ரஹாதி.

சம்யா: பரித்யர்த்தே ஸ்தவிஷ்டோ மத்யம: அணீயாந் த்ராகீ யாந் தக்ஷிணைர்த்தய: அணிர்ஷ்டோர் ஸரஸிஷ்ட உத்தரார்த்ய: (உப) த்வே ஆகாரஸமிதௌள மத்யமம் பரிதிம் ஹஸ்தேநோபஸ் ப்ருச்ய, புரஸ்தாத் ஊர்த்வேதக்ஷிணம் உத்தரமாததாதி. (ப்ராசீ) தூஷ்ணீம் ஸமந்தம் அப்ரதக்ஷிணம் பரிஷிச்ய இத்மமா ஜ்யேநாப் யஜ்ய "கோத்ரஸ்ய + ச்ரார்த்த ஹோம கர்மணி ப்ரம்மன் இத்ம மாதாஸ்யே" என்று ப்ரம்மாவை கேட்டுவிட்டு இத்மத்தை அக்னியில் சேர்த்து (உப) ப்ரஜாதிபதிம் மனஸா த்யாயன் ஆகாராவாகாரயதி.

இதர தர்வ்யா ஜுஹோதி வாயவ்யாதாக்னேயாந்தம், ப்ரஜா பதய இதம் ந மம நிருருத்யா ஐசாநந்தம் இந்த்ராயே தம் ந மம

ஓம் அக்னயே ஸ்வாஹா: அக்னய இதம் ந மம. ஓம் ஸோமாய ஸ்வாஹா: ஸோமாயேதம் ந மம! ஓம் அக்னயே ஸ்வாஹா: அக்னய இதம் ந மம! ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா: ப்ரஜாபதய இதம் ந மம.

கவனிக்க வேண்டியது: இந்த காரிகைக்கு அர்த்தம் தெரியாதவர் கள் அடுத்த பக்கத்தை பார்க்கவும்.



அக்னிக்கு வடபக்கமிருக்கும் 1-ம் தர்ப்பத்தில் புரச இலை பெரியது 1 சின்னது 1 நெய் தொன்னை, புரோகூஷணீ தொன்னை, ப்ரணீதி தொன்னை 20 புரசம் குச்சி அல்லது அரசங் குச்சி கட்டி யுள்ளது இத்மம். ப்ரஸாதம் வைக்கும் தொன்னை கரியமது தொன்னை இலைகளை இரண்டு இரண்டாக கவிழ்த்து வைத்து அதன்மேலில் 2 தர்ப்பத்தினால் செய்த ஆயாமத பவித்ரம் வைத்து மீண்டும் புரோகூஷணீ தொன்னையை நிமிர்த்தி எடுத்து அக்னிக்கு மேலுள்ள தர்ப்பத்தில் வைத்து ஜலம் சேர்த்து ஆயாமத பவித்ரத்தை வடக்கு நுனியாக வைத்து தொன்னை ஜலத்தை

அறைத்து மற்ற தொன்னை புரச இலை இலைகளை நிமிர்த்து தொன்னை ஜலத்தை பவித்ர தர்ப்பத்தினால் 3 தரம் ப்ரோக்ஷித்து மிகுந்த ஜலத்தை கொட்டிவிட்டு வேறு ஜலம் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு ப்ரணீதி தொன்னையை எடுத்து எதிர் தர்ப்பத்தில் வைத்து ஜலம் சேர்த்து அக்ஷதை சேர்த்து பவித்ரத்தினால் போகவர அறைத்து தொன்னையை நெற்றிக்கு நேராக தூக்கி வடக்கு 2 தர்ப்பத்தில் வைத்து வேறு தர்ப்பத்தினால் அதை மூடிவிட்டு ஆயாமத பவித்ரத்தை ஆஜ்ய தொன்னையில் வைத்துவிட்டு உபவீதம் பண்ணி ப்ரம்மணே நம: இதம் ஆஸனம் வாத்யார் பேரில் வரித்து ப்ராசீனாவீதம் செய்துகொண்டு நெய் தொன்னையில் நெய் சேர்த்து எதிரில் வைத்து அக்னியில் இருந்து தணல் எடுத்து நெய் தொன்னைக்கு பக்கத்தில்வைத்து அக்னியில் தர்ப்பத்தை கொளுத்தி நெய் தொன்னையை சுற்றி எரிந்துவிட்டு வேறு 2 தர்ப்ப நுனியை நறுக்கி ஜலத்தை தொட்டு நெய் தொன்னையில் சேர்த்து மறுபடி தர்ப்பத்தை அக்னியில் கொளுத்தி நெய் தொன்னையை சுற்றி எரிந்து விட்டு தணலை அக்னியில் சேர்த்து நெய்யை ஆயாம பவித்ரத்தினால் 3 தடவை போகவர அரைத்து பவித்ரத்தை அலம்பி ஜலத்தை தொட்டு தர்ப்பத்தை அக்னியில் சேர்த்து புரச இலைகளை அக்னியில் காய்ச்சி தர்ப்பத்தினால் துடைத்து மறுபடியும் காய்ச்சி இலையை வைத்துவிட்டு தர்ப்பத்தை ஜலத்தை தொட்டு சேர்த்து அக்னியில் புரசங்குச்சி சுட்டிவிருந்து பரமான்ன குச்சியை மேற்கு தர்ப்பத்திலும் மெல்லிய நெட்டையான குச்சியை தெற்கு பக்கத்திலும் மெல்லிய குட்டையான குச்சியை வடக்கு தர்ப்பத்திலும் வைத்து (உபவீ) 2 குச்சியை எடுத்து மேற்க குச்சியை தொட்டுவிட்டு அக்னியின் முன்பக்கத்தில் தெற்கிலும் வடக்கிலும் மூலையில் வைத்து ப்ராசீனாவீதம் பண்ணிக்கொண்டு தீர்த்தம் எடுத்து மந்த்ரம் இல்லாமல் அக்னியை அப்ரதக்ஷணமாக சுற்றிபாக்கி 15 குச்சிகளையும் நெய் தொன்னையில் நனைத்து

கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரத்யாபதிக சிராத்த ஹோம கர்மணி ப்ரம்மன் இத்மமாதாஸ்யே என்று ப்ரம்மாவை கேட்டுவிட்டு அக்னியில் குச்சிகளைச் சேர்க்கவும். அவர் ஆதத்ஸ்வ என்று பதில் சொல்வார் பிறகு உபவீதம் பண்ணி ப்ரம்மாவை மனதினால் த்யானித்து சின்னபுரச இலையில் நெய் எடுத்து (வாயவ்யாதாக்னேயாந்தம்) (வடமேற்கிலிருந்து தென்கிழக்கு) அக்னியில் தாரையாக சேர்த்து ப்ரஜாபதய இதம் என்று சொல்லி பெரிய இலையில் நெய் எடுத்து நிருருத்யா ஐசானந்தம் (தென்மேற்கிலிருந்து வடகிழக்கு) நெய்யை தாரையாக சேர்த்து இந்த்ராயேதம் என்று சொல்லி அதே இலையில் நெய்எடுத்து ஓம் அக்னயே ஸ்வாஹா: என்று அக்னி மத்தியில் அக்னய இதம் ஓம் ஸோமாய ஸ்வாஹா: என்று (தென் பாகத்தில்) ஸோமாயே தம் | மறுபடி ஓம் அக்னயேஸ்வாஹா: என்று மத்தியில் ஹோமம் செய்து அக்னய இதம். பூர்வஸ்ஸாவஸ்

ஸ்வாஹா: என்று ஹோமம் செய்து ப்ரஜாபதயே இதம் ந மம. பிறகு வடபுறமிருக்கும் சீல் விச்வான் தேவான் ஆவாஹயிஷ்யே (ஆவாஹய) ஆகச்சந்து மஹாபாகா: விச்வே தேவா மஹாபலா: | யே அத்ர விஹிதா ச்ராத்தே ஸாவதானு பவந்து தே | விச்வே தேவா: ச்ருணுதேமம் ஹவம்மே யே அந்தரிக்ஷ்ய உபத்ய விஷ்டே யே அக்னி ஜிஹ்வா: உதவாயஜத்ரா: ஆஸத்யாஸ்மின் பர்ஹிஷி மாதயத்வம் என்று சொல்லி அக்ஷதையினுல் அக்னிக்கு வடக்குப் பக்கத்தில் ப்ரணீதி ஸாதன தர்ப்பத்துக்குப் பக்கத்தில் சேர்த் திருக்கும் விச்வே தேவர் தர்ப்பத்தின்மேல் கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்தே புருரவோ மார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வான் தேவான் ஆவாஹயாமி, விச்வேஷாம் தேவானும் இதமாஸனம், இதமர்ச்சனம் என்று அமுந்நிரியை சேர்த்து கொஞ்சம் அமுந்திரியும் தீர்த்தமும் எடுத்துக் கொண்டு யவோதக முத்ஸ்ருஜ்ய என்று தர்ப்பத்தின் மேல் விடவும்.

பிறகு (ப்ராசீ) பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹான் ஆவாஹயிஷ்யே (ஆவாஹய)

ஆயாத பிதரஸ்ஸோம்யா கம்பிரை: பதிபி: பூர்வ்யை: ப்ரஜாமஸ்மப்யம் தததாரயிஞ்ச தீர்க்காயுத்வம் ச சத சாரதஞ்ச கோத்ரான்சர்மண: வஸுரூத்ராதித்யஸ்வரூபான் அஷ்மத்பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹான் ஆவாஹயாமி என்று அக்னிக்கு இதற்குப் பக்கத்தில் சேர்ந்திருக்கும் புக்ஷத்தில் எள்ளினுல் ஆவாஹனம் செய்து ஸக்ருதாச் சின்னம் பர்ஹி: ஊர்ஜ்ஜம்வஹந்தீ ஸ்யோனம் பித்ருப்யஸ்த்வா பராம் யஹம் | அஸ்மின் ஸீதந்து பிதரஸ்ஸோம்யா: | பிதாமஹா: ப்ரபிதாமஹா: ஸ்வாஹுதைக ஸ்ஸஹ, கோத்ரானும் சர்மணும் வஸுரூத்ராதித்ய ஸ்வரூபாணும் அஸ்மத் பித்ரு, பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹானும் இதம் ஆஸனம் இதமர்ச்சனம் என்று எள்ளே சேர்த்து ஊர்ஜ்ஜம் வஹந்தீ ரம்ருதம் க்ருதம்பய: ஸோமம்பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்ப்பய தமே பித்ருன் என்று எள்ளும் தீர்த்தமும் விடவேண்டியது.

(உபவீதம்) ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணும் ஆவாஹயிஷ்யே (ஆவாஹய), ஸஹஸ்ரசீர்ஷா புருஷ: | ஸஹஸ்ராக்ஷஸ் ஸஹஸ்ரபாத் | ஸபூமிம் விச்வதோ வ்ருத்வா | அத்யதிஷ்டத் தசாங்குலம் | ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணும் ஆவாஹயாமி, என்று தர்ப்பத்தில் புருஷ ஏவேதகும் ஸர்வம் புருஷ ஏவேதகும் ஸர்வம் | யத்பூதம் யச்சபவ்யம் | உதாம்ருதத்வத் ஏஷான: | யதன்னேன அதிரோஹதி | திரோஹதி, விஷ்ணோ: இதமாஸனம், இதமர்ச்சனம், யவோதகம், உத்ஸ்ருஜ்ய என்று அக்ஷதையுடன் விடவும்.

(பவித்ர) உத்ரியதாம் அக்நெஸக்ரியதாம் என்று பித்ருவர்ண ஸ்வாமியைக் கேட்க அவர் காமுத்ரியதாம், காமமக்நெஸ க்ரிய தாம் என்றுபதில் சொல்லுவார். உடனே தென்னையில் ப்ரஸாதம்

வாழைக்காய் கரியமுது, வடை கொண்டு வந்து, நெய் சேர்த்து அக்நியில் காண்பித்து கீழே வைத்து வாழைக்காய் வடையை இலையோடு தொன்னைக்கு முன்பு வைத்து ப்ரதிஷ்டிதம் அபிகார்ய என்று மறுபடி நெய் சேர்க்கவும்.

பெரிய புரச இலையை நெய்யால் துடைத்து 2 தரம் ப்ரஸாதம் ஒரு தரம் நெய் சேர்த்து (ஸ்ரீவத்ஸ கோத்ரமாஞல் 3 தடவை ப்ரஸாதம் ஒரு தடவை நெய்) ''யன்மே மாதா, ப்ரலுலோபசரதி அனனுவ்ரதா, தன்ரேத: பிதாவ்ருங்தாம், ஆபு: அந்யோவ பத்ய தாம்। கோத்ராய: சர்மணே - வஸுரூபாய அஸ்மத் பித்ரே ஸ்வாஹா: அஸ்மத் பித்ர இதம் ந மம'' என்று ஹோமம் பண்ணி முன்போல் இலையைத் துடைத்து 2 தரம் ப்ரஸாதம் ஒரு தரம் நெய் சேர்த்து

''யாஸ்திஷ்டந்தி, யாதாவந்தி, யா ஆர்த்ரோக்னீ: பரிதஸ் துஷீ: அத்பிர் விச்வஸ்ய பர்த்ருபி: அந்தரன்யம் பிதுர்ததே। கோத்ராய சர்மணே வஸுரூபாய அஸ்மத் பித்ரே ஸ்வாஹா: அஸ்மத் பித்ர இதம் ந மம

முன்போல் இலையை துடைத்து 2 தடவை ப்ரஸாதம் வைத்து நெய் சேர்த்து,

''யன்மே பிதாமஹீ, ப்ரலுலோபசரதி, அனனுவ்ரதா தன் மேரேத: பிதாமஹோ வ்ருங்தாம், ஆபு: அன்யோ வபத்யதாம்। கோத்ராய சர்மணே ருத்ரரூபாய அஸ்மத் பிதாமஹாய ஸ்வாஹா: அஸ்மத் பிதாமஹாயேதம் ந மம।''

முன்போல் இலையை துடைத்து 2 தடவை ப்ரஸாதம் வைத்து நெய் சேர்த்து

''அந்தர்ததே பர்வதை: அந்தர் மஹ்யா ப்ருதிவ்யா। ஆபிர் திப்பி: அனந்தாபி: அந்தரன்யம் பிதாமஹாத்ததே। கோத்ராய சர்மணே ருத்ர ரூபாய அஸ்மத் பிதாமஹாய ஸ்வாஹா; அஸ்மத் பிதாமஹாயேதம் ந மம।''

மறுபடியும் இலையை துடைத்து ப்ரஸாதம் 2 தடவை வைத்து நெய் சேர்த்து

'யன்மே ப்ரபிதாமஹீ ப்ரலுலோபசரதி அனனுவ்ரதா தன்மே ரேத: ப்ரபிதாமஹோ வ்ருங்தாம் ஆபு: அன்யோவ பத்யதாம்। கோத்ராய சர்மணே ஆதித்ய ரூபாய அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாய ஸவாஹா:। அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாயேதம் ந மம''

மறுபடியும் இலையை துடைத்து 2 தடவை ப்ரஸாதம் வைத்து நெய் சேர்த்து

அத்தர்த்ததருதுபி: அஹோராத்ரைஸ் ஸந்திபி: அர்த்த மாஸைஸ் ச மாஸைஸ் ச அந்தரன்யம் ப்ரபிதாமஹாத்ததே। கோத்ராய சர்மணே ஆதித்ய ரூபாய அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாய ஸ்வாஹா:

அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாயேதம் ந மம

முன்போல் இலையை துடைத்து 2 தட்வை ஸாதம் வைத்து நெய் சேர்த்து கீழே வைத்துவிட்டு (உபவீதம்) தொன்னை வடக்கு பாகமாக நெய் சேர்த்துவிட்டு (ப்ராசீ) யே சேஹ பிதர:, யே ச நேஹ யாகும் ச வித்மயாந், உசனப்ரவித்ம। அக்னேதான் வேத்த, யதிதே ஜாதவேத: தயாப்ரத்தம் ஸ்வதயாமதந்து ஸ்வாஹா: ஞாதாக்ஞாத பிதருப்ய இதம் ந மம.

ஸ்வாஹா பித்ரே। பித்ர இதம் ந மம। பித்ரே ஸ்வாஹா:। பித்ர இதம் ந மம। ஸ்வாஹா பித்ரே। பித்ர இதம் ந தம। பித்ரே ஸ்வாஹா: பித்ர இதம் ந மம। ஸ்வதா ஸ்வாஹா ப்த்ருப்ய இதம் ந மம।: அக்நயே கவ்ய வாஹனாய ஸ்வாஹா:। அக்நயே கவ்ய வாஹனாய இதம் ந மம। (உபவீதம்) தர்வியை துடைத்து ஒரு தடவை ஸாதம் 2 தடவை நெய் சேர்த்து (ஸ்ரீவத்ஸ கோத்ர மாஸல் 2 தரம் ஸாதம் 2 தரம் நெய்) அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா: அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருத இதம் ந மம, (ப்ராசீ) தர்வியை நுடைத்து வாழைக்காய் வடையை வைத்து நெய் சேர்த்து அஹவிஷ்யம் ஸ்வாஹா: என்று அக்னியில் சேர்த்து ஹுத தேவ காம்ய இதம் ந மம (பரித்யஞ்ஞனம்) 3 குச்சியிலும் நெய்யை சொட்டவிட்டு லேப கார்யம் (அதாவது நெய் தொன்னையை வடக்கேயும், பெரிய இலையை தெற்கேயும், சிறிய இலையை நடுவிலும் வைத்து பாத்ர ஸாதன 1வது தர்ப்பத்தை எடுத்து பெரிய இலையில் நுனி, சிறிய இலையின் நடு, நெய் ஆலில் அடி தர்ப் பத்தை வைத்து இந்த மாதிரி 3 தரம் செய்து ஒரு தர்ப்பத்தை மேலே வைத்துவிட்டு பாக்கி தர்ப்பத்தை நுனியைக் கொஞ்சம் அக்னியில் சேர்க்க வேண்டியது).

நீர்த்தத்தை தொட்டு கீழே வைத்த தர்ப்பத்தை த்ருண மாஸல: என்று அக்னியில் சேர்த்து 'நிர்தேனஞ்ச' என்று ஒரு ஸ்ருக்கால் காண்பித்து 'அக்னிமபிமந்தரணஞ்ச' என்று அக்னியைத் தொட்டு 'பூமௌள நிமார்ஷ்டி' என்று பூமியைத் தொட்டு 'பரிதி மாதாய:' என்று முன் ஸமித்தை அக்னியில் சேர்த்து 'இதரௌள மாதாயன்' என்று தெற்கு வடக்கு பக்கம் உள்ள ஸமித்துகளை சேர்த்துவிட்டு ஸக்கு ஸ்ராவ ஹோம என்று இரண்டு இலையிலும்

நெய் எடுத்து ஹோமம் செய்துவிட்டு வஸுப்யோ ருத்ரேப்ய ஆதித்யேப்ய : ஸக்குஸ்ராவ பாகேப்ய இதம் ந மம என்று சொல்லவும்.

பிறகு (உபவீதம், ப்ராணயாமம்) ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + த்தம் கோத்ரஸ்ய சர்மண மம பித: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்த ஹோம கர்மணி மத்யே ஸம்பாவித மந்த்ர, தந்த்ர, ஸ்வரவர்ண, விதிவிபர் யாஸ ந்யூநாதிரிக்த ப்ராயச் சித்தார்த்தம், ப்ராயச் சித்தாஹுதீர் ஹோஷ்யாமி, ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸவாஹா: ப்ரஜாபதயே இதம் ந மம.

அனுக்ஞாதம் + யதாதம் ஸ்வாஹா அக்னய இதம் ந மம

புருஷஸம்மிதோ + யதாததஸ்வாஹா. அக்னய இதம் ந மம

யத்பாகத்ரா + யஜாதி ஸ்வாஹா, அக்னய இதம் ந மம

த்வன்னே அக்னே + அஸ்மத் ஸ்வாஹா, அக்னீ வருணப்யாம் இதம் ந மம

ஸத்வன்நோ அக்னே + ஏதி ஸவாஹா, அக்னீ வருணப்யாம் இதம் ந மம

ஆபிர்கீர்பிர் + அததே ஸ்யாம ஸ்வாஹா, இந்த்ராய ஹரிவத இதம் ந மம

(10வது பக்கம் பார்க்கவும்)

இதம் விஷ்ணுர் விசக்ரமே, த்ரேகா நிததேபதம் | ஸமூடமஸ்ய பாகும் ஸுரே.

இதம் விஷ்ணுர் + பாகும்ஸுரே ஸ்வாஹா: விஷ்ணவே இதம் ந மம, ஓம் பூஸ்வாஹா: அக்னய இதம் ந மம, ஓம் புவஸ்வாஹா: வாயவ இதம் ந மம, ஓகும் ஸுவஸ்வாஹா: ஸூர்யாயேதம் ந மம. ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸவாஹா: ப்ராஜாபதய இதம் ந மம, ஸர்வம் ஸ்ரீவிஷ்ணவே ஸவாஹா: ஸ்ரீவிஷ்ணவே பரமாத்மன இதம் ந மம, என்று நெய் தொன்னையையும், தர்விவையும் வடக்கே வைத்துவிட்டு ப்ராணயாமம் அல்லது பரிஷேசணம் செயது ப்ராசீனவீதம் (பூணூல் மாற்றிக் கொண்டு) ப்ரணீதி தொன்னையை எடுத்து அக்னிக்கு மேற்கே வைத்து அதில் வேறு ஜலம் சேர்த்து கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு உயரே தீர்த்தத்தை இறைத்து மீதி ஜலத்தை கீழே சரித்து அந்த ஜலத்தை 'ஸமுத்ரம்வ: ப்ரஹி ணோமி' ஸவாம்யோ நிமபிகச்சத அச்சித்ர: ப்ரஜாபூயாஸம், மாபராஸே சிமத்பய: என்று ப்ரோக்ஷித்துக் கொண்டு பூணூல ஸரியாகப் போட்டுக் கொண்டு தக்ஷிண தாம்பூலத்தை ப்ரம்மன் வரந்தே ததாமி ஸமஸ்தோப சாரான் ஸமர்ப்பயாமி என்று ப்ரம்மாவுக்கு கொடுத்துவிட்டு ஸ்ரீ விஷ்ணவே ஸ்வாஹா : என்று

2 தர்பத்தை அக்நியில் சேர்த்து விஷ்ணவே பரமாத்மன இதம் நமம என்று எழுந்து 'அக்நேநய, ஸுபதாராயே, அஸ்மான், விச்வா நிதேவ, வயுநாநிவித்வான், யுயோத்யமஸ்த் ஜுஹுராணமேன, பூயிஷ்டாந்தே, நமஉத்திம்விதேம।

அக்நேய நம: மந்த்ரஹீனம், க்ரியாஹீனம், பக்திஹீனம், ஹுதாசன, யத்து தந்து மயாதேவ, பரிபூர்ணம் ததஸ்துதே, ப்ராயச்சித்தானி, அசேஷானி, தபஸ்கர்ம, ஆத்மகானிவை: । யாநிசேஷாம், அசேஷாணும், ஸ்ரீக்ருஷ்ண, அனுஸ்மரணம் பரம்।

அக்னி உபஸ்தானம், அபிவாதனம் செய்து

(ப்ராசீ) பிதா பிதாமஹச்சைவ ததைவப்ரபிதாமஹ: । மம நிருப்திம் ப்ரயாந்த்வத்ய ஹோமாப்யாயித மூர்த்தய: ॥ அத்யா னுஷ்டிதே மம பிது: ப்ரத்யாப்திக ச்ரார்த்த ஹோமாக்யே கர்மணி மந்த்ரலோபே, க்ரியாலோபே, த்ரவ்யலோபே, நியமலோபே, ஸத்யபி ஸர்வம் யதா சாஸ்த்ரானுஷ்டிதம், பூயாதிதி பவந்தோ மஹாந்தோனு க்ருண்ணந்து.

(ப்ரதி வசனம், ஸர்வம் யதா சாஸ்த்ரானுஷ்டிதமஸ்து)

தெற்கே ஹோம சேஷ ப்ரஸாதத்தை தொட்டு ஜபம் செய்யவும்.

'ஏஷதேததத, மதுமான், வர்மிஸ்ஸரஸ்வான் யாவானக்னிச்ச பருஷிச, தாவத் யஸ்யமாத்ரா, தாவதீந்த ஏதாம், மாத்ராம், ததாமி, யதாக்னி: அகூஹித: அனுபதஸ்த: ஏவம் மஹ்யம், பித்ரே அகூஹித: அனுபதஸ்த: ஸ்வதாபவதாம் த்வக்குஸ்வதாம் தைஸ் ஸோஹாபவஜீவ, ருசஸ்தேமஹிம ஏஷதே பிதாமஹ மதுமான், வர்மிஸ்ஸரஸ்வான் யாவான் வாயுச்ச, அந்தரிக்ஷஞ்ச, தாவத் யஸ்யமாத்ரா, தாவதீம் த ஏதாம், மாத்ராம் ததாமி, யதாவாயு: அகூஹித:, அனுபதஸ்த: ஸ்வதாபவதாம், த்வக்குஸ்வதாம், தைஸ் ஸோஹா பஜீவ, ஸாமானிதே மஹிம, ஏஷதே ப்ரபிதாமஹ, மது மான், வர்மிஸ்ஸரஸ்வான், யாவாஞ்சித்யஸ்ச, த்யௌஸ்ச தாவத்யஸ்ய மாத்ரா, தாவதீம், த ஏதாம், மாத்ராம் ததாமி, யதாசித்ய : அகூஹித : அனுபதஸ்த: ஏவம் மஹ்யம் ப்ரபிதா மஹாய : அகூஹித : அனுபதஸ்த : ஸ்வதாபவதாம், த்வக்குஸ்த தாம் தைஸ்ஸோஹா பஜீவ, யஜுகும்ஷிதேமஹிமா என்று ஜபித்து வாயே எடுத்து ப்ரஸாதத்தை அப்ரதக்ஷிணமாக சுற்றி எறிந்துவிட வேண்டியது (உபவீதம்).

(பிறகு வரணம்) விச்வேதேவ வர்ணஸ்வாமி கையில் அப: ப்ரதாய என்று கூர்ச்சத்தால் தீர்த்தம் கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்தே விச்வேஷாம் தேவாணும் இதமாஸனம் என்று கீழே ஆஸனம் சேர்த்து ''புனரப: ப்ரதாய'' என்று மறுபடியும் கையில் தீர்த்தம் சேர்த்து ''விச்வேதே வார்த்தே பவதாக்ஷண: கர்த்தவ்ய'' என்று 4 தர்பங்களே வைத்து ஸ்வாமி கை, முழங்கை பக்கம் வைத்து, தர்ப்பத்தை கீழே போடவும்.

இதே மாதிரி பித்ரு வர்ண ஸ்வாமிக்கு ப்ராசீனவீதமாயும் விஷ்ணு வர்ண ஸ்வாமிக்கு உபவீதமாயும் முன்போல் செய்ய வேண்டியது.

பாத்ப்ரக்ஷாளனம்

வடக்கே சதுரமாயும், தெற்கே வட்டமாயும் ஸ்தல சுத்தி செய்து கோத்ரஸ்ய + ச்ரார்த்தே விச்வேஷாம் தேவாணும் பாத்யஸ்தானே இதமாஸனம், இதமர்ச்சனம் என்று இரண்டு தர்ப்பத்தை சேர்த்து அதன்மேல் அக்ஷதை சேர்க்கவும். (ப்ரா) பித்ரு பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹானும் பாத்யஸ்தானே இதமாஸனம் என்று புண்ணத்தை சேர்த்து இதமர்ச்சனம் என்று எள்ளே சேர்க்கவும்.

(உப) ச்ரார்த்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணோ: பாத்யஸ்தானே இதமாஸனம் என்று விச்வதேவர் இடத்தில் 2 தர்ப்பத்தை சேர்த்து இதமர்ச்சனம் என்று அக்ஷதையை சேர்த்து பவித்ரத்தை கழற்றி காதில் வைத்து

(உப) சுக்ரமஸி ஜ்யோதிரஸி தேஜோஸி என்று விச்வேதேவர் ஸ்வாமி பாதங்களில் கோமயத்தையும் நெய்யையும் எடுத்து கந்தத்வாராம் துராதர்ஷாம் நித்யபுஷ்டாம் கரீஷிணீம் | ஈச்வரீ கும் ஸர்வபூதாணும் த்வாமி ஹோபஹ்வயேச்ரியம் என்று பூசி கோத்ரஸ்ய + ச்ரார்த்தே விச்வதேவா: ஸ்வாகதம் என்று வடக்கே அக்ஷதையுடன் தீர்த்தத்தை சேர்த்து பவித்ரத்தை காதில் வைத்துக் கொண்டு இதம் வ: பாத்யம் என்று திருவடிகளில் அக்ஷதை தீர்த்தம் சேர்த்து ப்ரக்ஷாளனம் செய்வித்து சன்னே தேவீரபிஷ்டயே ஆபோபவந்து பீதயே | சம்யோரபிஸ்ரவந்துன: இதமர்க்யமென்று அக்ஷதை தீர்த்தம் கொடுக்கவும்.

(ப்ரா) இதே மாதிரி பித்ரு வர்ணத்துக்கு செய்யவும். கடைசியில் எள் ஸமஸ்த + பாகும்ஸவ: என்று சொல்லவும். (உப) இதே மாதிரி விஷ்ணுவுக்கும் செய்து தத் விஷ்ணோ: பரமம் பதம் ததா பஸ்யந்தி ஸூரய: | திவீவசக்ஷுராததம் | தத்விப்ராஸோ, விபந்

யதேவா, ஜாக்ருவராகும், ஸஸ்ஸமித்ததே, விஷ்ணோர்ய பரமம் பதம் என்று சொல்லவும். பிறகு கர்த்தா போக்தாக்கள் ஆசமனம் செய்யவேண்டியது.

(ப்ராசீ) அபஹதா + பூர்புவஸ்ஸுவ: என்று ஸ்வாமிகள் அமுது கண்டருளுமிடத்தை ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

விச்வே தேவருக்கு கிழக்கு முகமாயும், பித்ரு வர்ணத்துக்கு வடக்கு முகமாயும், விஷ்ணுவுக்கு எந்த திக்கு நோக்கியும் இலை சேர்த்து ஆஸனமும் சேர்த்து அன்ன சுத்தி எடுத்த பிறகு முதலில் அன்னம், பாயஸம், பக்ஷணம், வ்யஞ்சனம், நெய், பருப்பு என்ற முறைப்படி ஸாதிக்க வேண்டியது.

அலங்காரம்

(உபவீதம்) விச்வே தேவருக்கு அக்ஷதையை எடுத்துக்கொண்டு அர்ச்சத, ப்ரார்ச்சத, ப்ரியமேதா ஸோ அர்ச்சத, அர்ச்சந்து புத்ரா:, உதபுனர்னு திஷ்ணவர்ச்சத இதம்வோ அர்ச்சனம் என்று அக்ஷதை சேர்க்கவும்.

(ப்ராசீனாவீதம்) பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: இதம்வோ அர்ச்சனம் என்று எள்ளு சேர்க்கவும். (உபவீதம்) ச்ரார்த்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணோ: இதம் தே அர்ச்சனம் என்று அக்ஷதையை சேர்க்கவும்.

ஸந்தத்வாராம் துராதர்ஷாம், நித்ய புஷ்டாம், கரீஷிணீ ஸ்வாஹிகும், ஸர்வ பூதானும், த்வாமி ஹோப, க்வயேச்ரியம், பிகாத்ரஸ்ய + ச்ரார்த்தே விச்வேதேவா: தேஹலாலங்கர மார்த்தே யதாபாகஸ: அமீவோ கந்தா: (ப்ராசீ) பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதா மஹா: அலங்காரணார்த்தே கந்தா: வாயதா (உப) மஹா விஷ்ணோ அமீதே கந்தா: என்று சந்தனத்தை ஸமர்ப்பித்து ஆயநேதே பராயணே தூர்வாரோ ஹந்துபுஷ்பிணி: ஹ்ருதாச்ச புண்டரீகாணி ஸமுத்ரஸ்ய க்ருஹா நிமே இமாநி புஷ்பாணி, ஸ்ரீதுளஸீ தளாநிச (பித்ரு வர்ணத்துக்கு) ஸ்ரீதுளஸீ தளாநிச ஸ்வதா என்று சமர்ப்பித்து

தூராணி, தூர்வதூர்வந்தம், தூர்வதம் யோஸ்மான் தூர்வதி, தம் தூர்வ்யம் வயம்தூர்வாம:, த்வந்தேவாஞ்மணி என்று தூபமும் உதிர்ப்யஸ்ஸ ஜாதவேத: அபக்ஷன், நிருருதிம் மம II பசூகும்ச மாயாமாவஸு, ஜீவனம் ச திசோதிச என்று தீபமும் ஸமர்ப்பித்து

அல்லது உதகேநைவ ஸங்கல்பிதோ தூப: என்று தீர்த்தத்தா லேயே தூபம் ஸமர்ப்பித்து ஜ்வாலாபேதேன ஸமர்யோ ஜ்யோதி: என்று தீர்த்தத்தாலேயே தீபமும் ஸமர்ப்பித்து

யுவாஸுவாஸா: பரிவீத ஆகாத்
ஸ உச்ரேயான்பவதி ஜாயமான:।
தந்தீராஸ: கவய உந்நயந்தி
ஸ்வாதியோ மனஸா தேவயந்த: ॥

விச்வேதேவா : ஆச்சாதனார்த்தம் வஸ்த்ரப்ரதிநிதியத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் பவித்ரார்த்தம் இமௌ தர்பௌ பித்ரு வர்ணத்துக்கு இமேதர்பா: விஷ்ணுவுக்கும் இமௌதர்பௌ.

(உப) ஆவாஹநாதி சேஷோபசாரார்த்தே இமே அக்ஷதா:, பித்ருக்கு இமேதிலா: என்று விஷ்ணுவுக்கும் இமே அக்ஷதா: என்று சேர்த்து ஆசமனம் ப்ராசீனாவீதம்.

ரக்ஷோக்னம்

அன்ன ஸம்ரக்ஷணார்த்தம் ரக்ஷோக்ன மந்த்ரபடனம் கரிஷ்யே "ஸஹ்ரவை தேவாஸுஞ்ச, அஸுராஸுஞ்ச, யக்ஞௌ, ப்ரததா வாஸ்தாம், வயக்கு ஸ்வர்க்கம், லோகமேஷ்யாம। வயமேஷ்யாம இதி, தேஸுராஸ்ஸன்னஹ்ய, ஸஹ்ரஸைவாசரன், ப்ரம்மசர்யேண தபஸைவ தேவா:, தேஸுரா அமுஹ்யன், தேனப்ராஜானன் தேபராபவன், தேனஸ்வர்க்கம் லோகமாயன் ப்ரஸ்ருதேனவை, யக்ஞேன தேவா, ஸ்வர்க்கம் லோகமாயன் நப்ரஸ்ருதேன அஸுரான் பராபாவாயன், ப்ரஸ்ருதோஹவை, யக்ஞோபவீதின: யக்ஞோ ப்ரஸ்ருத: அனுபவீதன:, யத்கிஞ்ச ப்ராம்மண: யக்ஞோபவீதி, அதீதே, யஜ்ஞதஏவ தத்தஸ்மாத், யக்ஞோபவீத்யேவ, அதீயீத, யர்ஜுயேத், யஜ்ஞதவா, யக்ஞஸ்யே, ப்ரஸ்ருத்யா அஜினம், வாஸோவாதக்ருஷ்ணத, உபவீய, தக்ஷிணம் பாஹுமும், உத்தரதேவ தத்தே, ஸவ்யமிதி, யக்ஞோபவீதம், ஏததேவ வீபரீதம், ப்ராசீனவீதம், ஸம்வீதம், மானுஷம்.

ரக்ஷாகும்ஸி, ஹவாபுரோனுவாகே, தபோக்ரமநிஷ்டந்த, தான்ப்ரஜாபதி: வரேண, உபாமந்த்ரயத, தானிவரமவ்ருணீத ஆதித்யோன: யோத்தாஇதி, தான்ப்ரஜாபதிரப்வீத், யோதயத்வமிதி தஸ்மாதுத்திஷ்டந்தம், ஹவாதானி, ரக்ஷாகும்ஸி ஆதித்யம்யோதயந்தி யாவதஸ்தமன்வகாத், தர்னிஹவா ஏதானி, ரக்ஷாகும்ஸி, காயத்ரியா, அபிமந்த்ரிதேன அம்பஸா சாம்யந்தி, தநுஹவா ஏதே, ப்ரம்வாதின பூர்வாபிமுகா: ஸந்த்யாயாம்,

காயத்ரியா, அபிமந்த்ரிதா: ஆப ஊர்த்வம் விக்ஷிபந்தி, தா ஏதா ஆப: வஸ்ரீர்பூத்வா, தானிரக்ஷாகும்ஸி, மந்தே ஆருணே, த்வீபேப் ரக்ஷிபந்தி, யத்ப்ரதக்ஷிணம் ப்ரக்ரமந்தி, தேனபாப்மானமவதூன் வந்தி, ஸ்தியத்தம், அஸ்தம்யந்தம், ஆதித்ய மபித்யாயன், குர்வன் ப்ராம்மணோ வித்வான், ஸகலம் பத்ரமச்னுதே, அஸாவாதித்யோ ப்ரஹ்மேதி, ப்ரம்மைவஸன், ப்ரம்மாப்யேதி ய ஏவம் வேத ||

உபனே போக்தாக்கள் ஆப்ரஹ்மத் ப்ராம்மணை ப்ரம்ம வர்சஸீ ஜாயதா மாஸ்மித் ராஷ்ட்ரே ராஜன்ய இக்ஷவ்யச்சூரே மஹாரதோ ஜாயதாந் தோக்த்ரீ தேனுர் வோடானட்வானு சாஸப்தி: புரந்திர் யோஷா, ஜிஷ்ணூரதேஷ்டாஸ் ஸபேயோ யுவாஸ்ய யஜமானஸ்ய வீரோ ஜாயதாம் நிகாமே நிகாமேந: பர்ஜன்யோ வர்ஷது பலின் யோந ஓஷதய: பச்யந்தாம் யோக க்ஷேமோந: கல்பதாம் | ....., வாஸ்து பாயச

(உபவீதம்) விச்வேதேவர் இக்ஷயில் ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேணியம், பர்கோ தேவஸ்யதீமஹி, தியோயோந ப்ரசோதயாத் | என்று ப்ரஸாதத்தை தொட்டு ஜபித்து தேவஸவித: ப்ரஸுவ என்று ப்ரதக்ஷிணமாக தீர்த்தத்தால் ப்ரஸாதத்தைச் சுற்றி அப, ப்ரதாய அடி இக்ஷயை பிடித்துக் கொண்டு ப்ரதிவீதே பாத்ரம் தியெளரபிதானம் ப்ரம்மணஸ்த்வா முகே ஜுஹோமி ப்ராம்மணைனந்த்வா ப்ராணைபானயோர்ஜுஹோமி அக்ஷிதமஸி மைஷாம் க்ஷேஷ்டா: அமுத்ராமுஷ்மின் லோகே, இதம் விஷ்ணுர் விசக்ரமே த்ரேதா நிததே பதம் ஸமூடமஸ்யபாகும் ஸுரே, ஸவாஹா விஷ்ணே ஹவ்யம்ரக்ஷ கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்தே விச்வேதேவா: தேவதா: ஏதத்வோ ஹவ்யம், பல்யஞ்ஜனம் ஸபரிகரம்ஞ்ச ப்ராம்மணஸ்து ஆஹவனீ யார்த்தே தத் ஸர்வம் கயேயம்பூ: கதாதரோ போக்தா ஹவ்யம், ப்ரம்ம அஹாந்ச ப்ரம்ம, போக்தாச ப்ரம்ம ஸ்வர்ணமயம் பாத்ரம் அக்ஷய வாஸ் சாயேயம் விச்வேப்யோ தேவேப்ய: இத மிதம் ஹவ்யம் அம்ருத ஸ்வரூபம் ஆத்ருப்தோர் தத்தம் என்று ஸ்வாமியின் கட்டை விரலைப் பிடித்து இக்ஷயிலுள்ளவைகளைக் காட்டி பிறகு அக்ஷதை நிருத்துமாய் தீர்த்தம் எடுத்துக் கொண்டு இக்ஷயின் அடிப் பக்கம் பூமியில் விடவும், தாஸ்யமானஞ்ச ஸ்வாஹா ஹவ்யம் நம: மமம.

கயாயாம் அக்ஷயவடச் சாயாயாம் ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்ரே ஸ்ரீரங்க நாயிகா ஸமேத ஸ்ரீரங்கநாத ஸ்வாமி ஸன்னிதௌ ஸ்ரீவிஷ்ணு பாதே தத்தம் விச்வேதேவா: ப்ரீயந்தாம் விச்வேப்யோ தேவேப்ய: இதம் நமம.

(ப்ராசீ) பித்ருவர்ண ஸ்வாமிக்கு தென்னை ஸாதத்தில் கொஞ்சம் சேர்த்து தத்தம் செய்ய வேண்டும். இலையின் நுனியில் செய்யவும். தேவஸவித: ப்ரஸுவ என்று அப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் செய்யவும். ஸ்வதா விஷ்ணே கவ்யம் ரக்ஷ என்றும் ராஜதம் பாத்ரம் என்றும் மாற்றி சொல்லவும். தாஸ்ய மானஞ்ச ஸ்வதா என்று எள்ளும், தீர்த்தமும் திருத்துழாயை விடவும். கவ்யம் நம: ந மம என்று சொல்லவும்.

(உபவீதம்) விஷ்ணு அடி இலையில் இதே மாதிரி செய்யவும். ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக மஹா விஷ்ணவே சங்கசக்ர கதாதராய இத மிதம் ஹவ்யம் என்று அக்ஷதை திருத்துழாய் தீர்த்தம் அடியிலையில் விடவும். விஷ்ணு: ப்ரீயதாம் விஷ்ணவ இதம் ந மம என்று சொல்லவேண்டியது.

பிறகு விச்வேதேவருக்கும், பித்ரு ஸ்வாமிக்கும் இடையில் தெற்கு நுனியாக இரண்டு புக்னத்தை ஆஸனத்துடன் சேர்த்து (ப்ராசீ) யக்ஞேச்வரோ ஹவ்ய ஸமஸ்த கவ்ய போக்தா அவ்ய யாத்மா ஹரிரீச்வரோத்ர। தத் ஸன்னிதாத் அபயாந்து ஸத்ய: ரக்ஷோகும்ஸி அஷேசாணி அஸுராஸ்ச ஸர்வே ஏகோ விஷ்ணுர் மஹத் பூதம் ப்ருதக் பூதானி அனேகச:। த்ரீன் லோகான் வ்யாப்ய பூதாத்மா புங்க்தே விச்வ புகவ்யய:।

அனேன மம பித: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்த ஆராதனேன பகவான் ஸர்வாத்மக: (உபவீதம்) விச்வேதேவஸ்ரூபி (ப்ராசீ) பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹ ஸ்வரூபி (உபவீதம்) ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக விஷ்ணு ஸ்வரூபி என்று ஒவ்வொரு ஸ்வாமியையும் பார்த்து த்யானித்து (ப்ராசீ) கையில் அக்ஷதை, எள், திருத்துழாய் எடுத்து தீர்த்தம் சேர்த்து, ஸர்வாகாரோ பகவான் ஸதேவ: ஸ்ரீஜனார்தன: ப்ரீயதாம் என்று மேல்பக்க புக்னத்தில் விடவும். ஸ்ரீவிஷ்ணு பாதே தத்தம் (உபவீதம்) கய கய கய கயா ச்ராத்தம் அக்ஷய வடோதக்ஷய வடோதக்ஷய வட: என்று சொல்லி வடக்கே பார்த்து கொஞ்சம் செல்லவேண்டியது.

பிறகு ஸ்வாமின: யதா ஸௌகர்யம் பரிஷேசனம் அல்லது பரிஷேனம் செய்து வைக்கவும். பிறகு விச்வேதேவா: அம்ருதம் பவது அம்ருதோபஸ்தரணமஸி பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: அம்ருதம் பவது அம்ருதோபஸ்தரணமஸி, ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக மஹா விஷ்ணோ அம்ருதம்பவது அம்ருதோபஸ்தரணமஸி என்று பெருமாள் தீர்த்தம் ஸாதித்து (ப்ராசீனாவீதம்) ஸர்வத்ர அம்ருதம் பவது அம்ருதோபஸ்தரணமஸி ஸ்வாஹா: என்று சொல்லி (ச்ராத்தாயாம்) ப்ராணே நிவிஷ்டோம்ருதம் ஜுஹோமி। நிவோமா விசாப்ரதாஹாய। ப்ராணாய ஸ்வாஹா;। ப்ராண

யேதம் ந மம। அபானே நிவிஷ்டோம்ருதம் ஜுஹோமி। சிவோமா விசாப்ரதாஹாய। அபானாய ஸ்வாஹா:। அபானாயேதம் ந மம। வ்யானே நிவிஷ்டோம்ருதம் ஜுஹோமி। சிவோமா விசாப்ரதாஹாய। வ்யானாய ஸ்வாஹா:। வ்யானாயேதம் ந மம। உதானே நிவிஷ்டோம்ருதம் ஜுஹோமி। சிவோமா விசாப்ரதாஹாய। உதானாய ஸ்வாஹா:। உதானாயேதம் ந மம। ஸமானே நிவிஷ்டோம்ருதம் ஜுஹோமி। சிவோமா விசாப்ரதாஹாய। ஸமானாய ஸ்வாஹா। ஸமானாயேதம் ந மம। ப்ரம்மணிமா ஆத்மாம் ருதத்வாய। என்று சொல்லி ஹஸ்தோதகம் ஸமர்ப்பித்து தத்ஸ விதுர் + ப்ரசோதயாத் மதுவாதாருதாயதே + பவந்துன: ஓம் மது மது மது என்று சொல்லவேண்டியது.

பிறகு ஸ்வாமினே: யதாஸுகம் ஜுஷத்வம் யானி கானி ச ராகேஷாக்ஞனி வைஷ்ணவானி அன்யானி ச பித்ருஸுக்தானி பலதோ புஞ்ஜானுன் யாவச்சக்யம் ச்ராவயிஷ்யே (ச்ராவய) ஸ்மாமினே: வஸிஷ்ட வாமதேவாதிவத் ப்ரயமாகதா: யுஷ்ம தனு குணம் பதார்த்த ஜாதம் ஸம்பாதயிதும் அசக்தோஸ்மி மயா ஸம்பாதிதேஷு பகவன்னி வேதிதேஷு பதார்த்தேஷு யத்யத் அபேக்ஷிதம், தத்ததாஞய்யயதாரா த்ரௌ க்ஷுத்பாதா ந பவேத் ததா புக்த்வா வயம் ச ஸம்ரக்ஷ்ணீயா: ஸ்வாமினே: க்ருபயா போக்தவ்யம் என்று சொல்லி உபவீதம் செய்து கொண்டு தெரிந்தால் அபிச்ரவணம் அல்லது புருஷ ஸுக்தம் சொல்லவும்.

பிறகு ஸ்வாமிகள் தயிர் ப்ரஸாதம் சாப்பிட்டதும்

(ப்ராசி) அஹமஸ்மி ப்ரதமஜாருதஸ்ய। பூர்வம் தேவேப்யோ அம்ருதஸ்ய நாபி:। யோமாததாதி ஸயிதேவமாவா:। அஹமன்ன மன்ன மதந்தமத்மி। பூர்வமக்னே ரபித ஹத்யன்னம்। யத்தேள ஹாஸாதே அஹமுத்தரேஷு। வ்யாத்தமஸ்ய பசவஸ்ஸுஜும் பம்। பச்யந்தி தீரா: ப்ரசரந்தி பாகா:। ஜஹாம்யன்யம் நஜஹாம் யன்யம்। அஹமன்னம் வசமிச்சராமி। ஸமானமர்த்தம் பர்யேமி புஞ்ஜித்। கோமாமன்னம் மனுஷ்யோ ததேத। பராகே அன்னம் நிஹிதம் லோக ஏதத்। விச்வைர் தேவை: பித்ருபி: குப்தமன்னம், யதத்யதே லுப்யதே யத் பரோப்யதே। சததமீ ஸாதனார்மே பூவ। மஹாந்தேள சருஸக்ருத்தேன பப்ரௌள। திவஞ்ச ப்ருச்ஞி ப்ருதிவீஞ்ச ஸாகம்। தத்ஸம் பிபந்தோ நமினந்திவேதஸ:। நைதத் பூயோபவதிநோகனீய:। அன்னம் ப்ராணம் அன்னமபான மாஹு:। அன்னம் ம்ருத்யும் தமுஜீவாது மாஹு:। அன்னம் ப்ரம்மாணேஜாரஸம் வதந்தி। அன்னமாஹு: ப்ரஜானனம் ப்ரஜா னும்। மோகமன்னம் விந்ததே அப்ரசேதா:। ஸத்யம் ப்ரவீமி வதயித் ஸதஸ்ய। நார்யமணம் புஷ்யதி நோ ஸகாயம்। கேவலாகோ

பவதி கேவலாதீ। அஹம் மேகஸ்தனயன் வர்ஷன்னஸ்மி। மாமதந்த் யஹமத்ம்யன்யான்। அஹகும்ஸதம் ருதோபவாமி। மதாநித்யா அதிஸர்வேதபந்தி। ஓம்.

ஸ்வாமிகள் நன்முக சாப்பிட்டு தீர்த்தமும் சாப்பிட்டவுடன் (ப்ராசீ) வலது கையில் தீர்த்தமும் இடது கையில் ப்ரஸாதமும் வைத்துக் கொண்டு ஸ்வாமிகளைப் பார்த்து ஸ்வாமின: பகவத் பதார்த்தேஷு நிவேதிதேஷு கிமபேக்ஷிதம் என்று கேட்க, ஸகலம் ஸம்பூர்ணம் என்று ஸ்வாமிகள் பதிலளிப்பார்கள்.

பிறகு மதுவாதாருதாயதே மதுக்ஷரந்தி ஸிந்தவ: மாத்வீர்ன சந்த்வோஷதீ:, மதுநக்தம்ருதோதஸி, மதுமத்பார்த்தி வகும் ருச:, மது: த்யௌ அஸ்துந: பிதா, மதுமாந் நோவநஸ் பிதிர், மதுமாந் அஸ்து ஸூர்ய:, மாத்வீர்காவோ பவந்துந:। ஓம் மது மது மது (உப) விச்வேதேவரைப் பார்த்து விச்வேதேவா: மது மது ஸம்பந்தம் என்று கேட்க விச்வேதேவர் அஸ்து ஸம்பந்தம் என்று பதில், விச்வேதேவா: த்ருப்தாஸ்த என்று கேட்க, அவர் த்ருப்தாஸ்ம: என்று பதில். (ப்ராசீ) அக்ஷன்ன மீதந்த ஹ்யவப்ரியா அதூஷத, அஸ்தோஷத ஸ்வபாதவ: விப்ராதவிஷ்டயாமதீ, யோஜான் விந்த்ரதே ஹரீ। பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: மது + ன்னம் (அஸ்து ஸம்பன்னம்) பித்ரு + மஹா: த்ருப்தாஸ்த (த்ருப்தாஸ்ம:) (உபவீ) ச்ரார்த்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீ விஷ்ணோ மது + ன்னம் (அஸ்து ஸம்பன்னம்) ச்ரார்த்த + விஷ்ணோ த்ருப்தோஸி (த்ருப்தோஸ்மி).

ப்ரகிரம் வைப்பவர்கள் இலைக்கு முந்தி உதிரி ஸாதம் வைப்பதில்லை.

அஸோமபாஸ்ச யே தேவா: யக்ஞபாக விவர்ஜிதா:। தேஷா மன்னம் ப்ரதஸ்யாமி விகிரம் வைச்வதேவிகம்। விச்வேதேவருக்கு முன்னல் உதிரி ப்ரஸாதத்தை நீளவைத்து மேலே தீர்த்தம் விடவும்.

(ப்ராசீ) அஸம்ஸ்க்ருத ப்ரமீதாயே த்யாகின்யோ யா: குல ஸ்த்ரிய:। தாஸ்யாமிதேப்யோ விகிரமன்னம் தாப்யஸ்சபைத் ருகம் என்று பித்ருக்களுக்கு முன்னல் ப்ரஸாதத்தை வைத்து மேலே தீர்த்தம் சேர்க்கவும்.

(உபவீதம்) அஸம்சயோ பவேத் விஷ்ணு: மோக்ஷ ஸாதன மவ்யயம்। பித்ருணாம் ச வரம் ச்ரேஷ்டம் விகிரான்னம் ச வைஷ்ணவம்॥ என்று விஷ்ணு இலைக்கு முன்பு வைத்து தீர்த்தம் சேர்க்கவும்,

கிழ்புறம் புக்ணத்தில் (ப்ராசி, மார்ஜயந்தாம் என்று எள்ளும் தீர்த்தம் விட்டு: யே அக்னி தக்தா: யே அனக்னி தக்தா:, யே வாஜாதா: குலே மம। பூமௌ தத்தேன பிண்டேன த்ருப்தா யாந்து பராங்கதிம் என்றும் வாயஸ பிண்டத்தை வைத்து அக்னி தக்தேப்ய: அனக்னி தக்தேப்ய: அஸ்மத் குலப்ரஸூதம் ருதேப்ய: அயம் பிண்டஸ்வதா நம: என்று எள்ளைச் சேர்த்து அக்னி தக்தாஸ்ச அனக்னி தக்தாஸ்ச மார்ஜயந்தாம் என்று எள்ளும் தீர்த்தமும் விடவேண்டியது. பிறகு உத்ராபோசனம் (முதலில் பித்ரு, விச்வேதேவர், விஷ்ணுவுக்கு க்ரமமாக உத்ராபோசனம் ஸமர்ப்பித்து ஸ்வாமிந: ஸர்வத்ர அம்ருதாபிதானமஸி: என்று சொல்லவும்). பிறகு ஸ்வாமிகள் எழுந்து கை அலம்பி ஆசமனம் செய்து வருவார்கள்.

வாயஸ பிண்டத்தை வாயஸத்துக்கு வைக்கவும். ஸ்வாமிகள் வந்ததும் அப: ப்ரதாய என்று பித்ரு, விச்வதேவர், விஷ்ணுவுக்குக் கையில் தீர்த்தம் ஸாதித்து (ப்ராசி) கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்த பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: யத்கிஞ்சித் தக்ஷிணாஸஹிதம் இதம்வஸ் தாம்பூலம் என்று பித்ரு ஸ்வாமிக்குத் தக்ஷிணை தாம்பூலத்தை ஸமர்ப்பித்து (உபவீதம்) விச்வேதேவா: யத்கிஞ்சித் + தாம்பூலம் விஷ்ணோ யத்கிஞ்சித் + தாம்பூலம் என்று விச்வேதேவருக்கும் விஷ்ணுவுக்கும் தக்ஷிணை தாம்பூலம் ஸமர்ப்பித்து அக்ஷதையை நீனைத்து மூன்று ஸ்வாமிகளிடம் கொடுத்துவிட்டு (ப்ராசி) வாஜே வாஜேவதவாஜிநோ நோதனேஷு விப்ரா அம்ருதா ருதக்ஞா: । அஸ்யமத்வ: பிபதமாதயத்வம் த்ருப்தாயாதபதி: தேவயாநை:॥ (உபவீதம்) தேவோப்யோ நம: (ப்ராசி).

பித்ரு + நம: (உபவீதம்) மஹாவிஷ்ணவே நம: (ப்ராசி) தேவ தாப்ய: பித்ருப்ய: சமஹாயோகிப்ய: ஏவச நமஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம:॥ ஸ்வாமிந: அஸ்மின் திவஸேமம பித்ரம் உத்திச்ய ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தம் மயா க்ருதமிதம் யதோக்தம் யதா சாஸ்த்ரானுஷ்டிதம் கயா ச்ராத்த பலதம் அக்ஷயதிருப்திகரம் பகவத் ப்ரீதிகரஞ்ச பூயாதிதி பவந்த: அனுக்ருண்ணந்து. (பதில்) ததாஸ்து, யதா சாஸ்த்ரானுஷ்டிதமஸ்து, கயா ச்ராத்த பலதமஸ்து, அக்ஷய த்ருப்திகரமஸ்து, பகவத் ப்ரீதி கரமஸ்து.

அன்னஹேஷ: கிம்க்ரியதாம் (பதில்) இஷ்டைஸ் ஸஹ புஜ்ய தாம்.

(கர்த்தா) தாதாரோதோ பிவர்த்தந்தாம் வேதாஸ்ஸந்த திரேவன: ச்ரத்தாசஞ்ச மாவ்யகாத் பஹுதேயஞ்சநோஸ்து। அன்னஞ்சனோ பஹுபவேத் அதிதீம்ஸ்ச லபேமஹி। யாசிதார: சனஸ்ஸந்துமாச யா சிஷ்மகஞ்சன॥ என்று கேட்க ஸ்வாமிகள் தாதாரோவோ பிவர்த்தந்தாம் என்று பதிலளிப்பார்கள்.

பிறகு ஆலில் எள்ளுடன் தீர்த்தம் சேர்த்து ஓம் ஸ்வதா என்று ஆலைக் கவிழ்த்து (பதில்) அஸ்து ஸ்வதா, ஸ்வாதுஷ்கும் ஸத: பிதரோவயோதா: க்ருச்ரேச்ரித: | சக்தீவந்தோ கபீரா: சித்ரஸேனா இஷ்மலா அம்ருத்ரா: ஸதோவீரா உரவோ வ்ராத ஸாஹா: | ப்ராம்மணஸ: பிதரஸ் ஸோம்யாஸ: சிவநோத்யாவா ப்ருதிவீ அனேஹஸா | பூஷான: பாது துரிதா த்ருதாவ்ருத: ரக்ஷாமாகிர்னே அகசகும்ஸ ஈசத | ஸுபர்ணம் வஸ்தே மருகோ அஸ்யா தத்த: கோபிஸ்ஸன்னத்தா பததி ப்ரஸுதா | யத்ரா நர: ஸஞ்சவிசத்ர வந்தி தத்ராஸ்மப்யம், இஷவ: சர்மய கும்ஸன்னு | (உபவீ) ஆலே நிமிர்த்து (ப்ராசீ) அஷ்டாவஷ்டா வன்யேஷு, திஷ்ணியேஷு, உபததாதி, அஷ்டாசபா: பசவ: பசூனேவாவருந்தே | ஷண்மார் ஹாலீய ஷட்வாருதவ:, ருதவ: கலுவை, தேவா: பிதர: ருது நேவ தேவான் பித்ரூன் என்று (உபவீ) ஸ்வாமிகளே ஸேவிக்கவும். ப்ரீணாத்யக்னி + தீர்க்கமாயு: என்று ஆசீர்வாதம் ஸ்வாமிகள் செய்தபும் ஸ்ரீபாத தீர்த்தம் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டியது. அதற்கு தக்ஷிணை.

(ப்ராசீ) கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்தே உத்திஷ்ட தவஸ் ருத்ராதித்ய ஸ்வரூப அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: என்று ஆவாஹன புக்ஷத்தை எடுத்து சேர்த்து பித்ரு ஸ்வாமிகளைத் தூக்கிவிட்டு (உபவீ) உத்திஷ்டத விச்வேதேவா: உத்திஷ்ட விஷ்ணோ என்று விச்வேதேவரையும் விஷ்ணுவையும் ஆவாஹன தர்ப்பத்தை எடுத்து தூக்கிவிட்டு முன்று ப்ரதக்ஷிணம் செயயவும்.

பத்ர சாகாதிதாஸனை, க்ஷேத்ராய மீத்ருசா: | தத்க்ஷேச ஜாதம் சித்தேது விஸ்ம்ருத்ய கூந்துமர்ஹத | மந்த்ர ஹீனம், க்ரிய ஹீனம், பக்தி ஹீனம் த்விஜோத்தமா: | ச்ராத்தம் ஸம்பூர்ணதாம் யாது ப்ரஸாதாத் பவதாம் மம | அத்யமே ஸபலம் ஜன்ம பவத் பாதாப்ஜ வந்தனத் | அத்யமே வம்சஜாஸ் ஸர்வே யாதாவோனு க்ரஹாத்திவம் | என்று சொல்லி மறுபடியும் ஸேவித்து உத்தரீயத்தை கிழக்கு நுனியாகப் போட்டு ஸ்வாமிகளே அனுப்பிவிட்டு உத்தரீயத்தை கட்டிக் கொண்டு பிண்டப்ரதானம் செய்ய வேண்டியது தொன்னை ஸாதத்தை 6 உருண்டைகளாகப் பிடித்து உதிரி ஸாதம் அப்பம் வடை இவைகளை தாம்பாளத்தில் எடுத்து வந்து

ப்ராணயாமம் (ப்ராசீ) கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்தே பித்ருணாம் அக்ஷய த்ருப்யர்த்தம் பிண்டப்ரதானம் கரிஷ்யே,

அக்னிக்கு தெற்கே தெற்கு நுனியாக 3 தர்ப்பங்களை கீழ் பக்கமும் மேற்கு பக்கமும் போட்டுக்கொண்டு ஆலில் எள்ளும் தீர்த்தமும் சேர்த்துக் கொண்டு கிழக்கு தர்ப்பத்தில் மார்ஜயந்தாம் மம பிதர: (குறிப்பு: தாயார், தாத்தா, பாட்டி, இருந்தால் ஊஹித்துச் சொல்ல வேணும்) மார்ஜயந்தாம் மம பிதாமஹா:

மார்ஜயந்தாம் மம ப்ரபிதாமஹரா: என்று தர்ப்பத்தின் அடி, நடு, நுனியில் விடவும். அதே மாதிரி மேற்கு தர்ப்பத்தில் மார்ஜயந்தாம் மம மாதர: மார்ஜயந்தாம் மம பிதாமஹ்ய: மார்ஜயந்தாம் மம ப்ரபிதாமஹ்ய என்று விடவும். பிறகு ஏகத்தே தத சர்மன் யே சத்வாமனு என்று ஒரு பிண்டத்தையும் பக்கத்தில் வடக்கே உதிரி ப்ரஸாதத்தையும் வைக்கவும். ஏகத்தே மம பிதாமஹ சர்மன் யேசத்வாமனு। ஏகத்தே மம ப்ரபிதாமஹ சர்மன்யேசத்வாமனு। ஏகத்தே மம மாத: நாம்னீதே யாஸ்சத்வாமனு। யேகத்தே மம பிதாமஹி: நாம்னீதே யாஸ்சத்வாமனு। யேகத்தே மம ப்ரபிதாமஹி நாம்னீதே யாசத்வாமனு என்று பிண்டங்களை வைத்து மறுபடியும் மார்ஜயந்தாம் மம பிதர: + ப்ரபிதாமஹரா: என்று எள்ளும் தீர்த்தமும் விடவும்.

பிறகு கைகூப்பிக்கொண்டு யே ச வோத்ர யே சாஸ்மாஸு ஆசகும் ஸந்தே, யாஸ் ச வோத்ர யா: ஸ்சாஸ்மாஸு ஆசகும் ஸந்தே தேச வஹந்தாம் தாஸ்ச வஹந்தாம் த்ருப்யந்து பவந்த: த்ருப்யத த்ருப்யத த்ருப்யத.

புத்ரான் பௌத்ரா நப்தி தர்பயந்தி: ஆ:பாமதுமதீமா: ஸ்வதாம் பித்ருப்யோ அம்ருதம்துஹரணு: ஆபோதேவி: உபயாகுஸ் தர்பயந்து த்ருப்யத என்று 3 தடவை ஆலில் எள்ளும் தீர்த்தமும் சேர்த்து கையில் வைத்துக்கொண்டு பிண்டங்களை ப்ரதக்ஷிணமாக மூன்று தரம் தீர்த்தம் விழும்படிச் சுற்றி கவிழ்த்து (உப) நிமிர்த்து பரோக்ஷிக்கவும்.

(ப்ராசி) பிறகு பிண்ட பித்ருதேவதாப்யோ நம: அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி, பாத்யம் ஸமர்ப்யாமி ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: ஸத்யம் த்வர்தேன பரிஷிஞ்சாமி அம்ருதோ பஸ்தரண மஸி ப்ராணாய ஸ்வாஹரா: அபாணாய ஸ்வாஹரா:। வ்யாணாய ஸ்வாஹரா: உதாணாய ஸ்வாஹரா:। ஸமாணாய ஸ்வாஹரா:। பிண்ட பித்ரு தேவதாப்யோ நம: மாஷாபூபம் நிவேதயாமி, குளாபூபம் நிவேதயாமி, அம்ருத பிதாநமஸி, ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி தாம்பூலம் ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ஸமஸ்தோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ப்ராணே நிவிஷ்டோம் ருதம் ஜுஹோமி ப்ரம்மணிம ஆத்மானம் ருதத்வாய என்று கொஞ்சம் ஸாதத்தை எடுத்து சாப்பிடவும். பிறகு (உப) ஓம் என்று சொல்லிவிட்டு (ப்ராசி) எள்ளை எடுத்து பிண்ட பித்ரு தேவதாப்யோ நம: யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி என்று பிண்டங்களில் ஸமர்ப்பித்து நடு பிண்டம் தென் பிண்டம் வடபிண்டம் இவைகளை இரட்டை இரட்டையாக எடுத்து சிப்பலில் வைக்கவும்.

பிறகு ஏஷாம் ந பிதா நப்ராதாநபந்து: நான்யகோத்ரிண: தேத் ருப்திமகிலாயாந்து மயாத்யக்ஷை: குசோதகை: என்று தர்ப்பத்தை எள்ளும் தீர்த்தமும் சேர்த்துவிடவும். வஸ்த்ர நிஷ்பீடனம்.

பிறகு ஆசமனம் பண்ணி பவித்ரத்தை அவிழ்த்துப்போட்டு ஸாத் விகத்யாகம் பகனேவ + காரிதவான் என்று செய்ய வேண்டியது. ப்ராணையாமம் ஸ்ரீபக + ம் ஔபாஸனாக்னிம் ஆத்மனி ஸமாரோபயிஷ்யே என்று சொல்லி யாதே அக்னே யக்னியாதனூ: தயேஷ்யாரோஹ ஆத்மாத்மானம் + அச்சாவஸுமநி க்ருண்வன்ஸுமே நர்யாபுருணி। யக்ஞோ பூத்வா யக்ஞமாஸீத ஸ்வாம் யோனிம்। ஜாதவேதோபுவ ஆஜாயமான: ஸக்ஷய ஏஹி என்று ஔபாஸனாக்னி ஜ்வாலையை உட்கொண்டு, பரோஹணி தர்ப்பணத்தை மறுநாள் செய்யமுடியாதவர்கள் அப்பொழுதே செய்து பெருமாள் தீர்த்தம் ஸ்ரீபாத தீர்த்தம் ஸ்வீகரித்த பிறகு வாத்யார் ஸம்பாவனை போஜனம் செய்யவேண்டியது.

(பரோஹணி தர்ப்பணம்) ஆசமனம் 3 புல் பவித்திரம் போட்டு ப்ராணையாமம் (ப்ராசீ) கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தாங்கம் (பரோஹணி கர்த்தவ்யம்) ஸத்ய: நில தர்ப்பணம் கரிஷ்யே (உப) பகவானேவ + காரயது (ப்ராசீ) அபஹதா: என்று ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டியது. ஆயாத பித்ர + சகோத்ரன் சர்மண: பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹான் ஆவாஹயாமி, ஸக்ருதாச் சின்னம்—பித்ருணும் இதமாஸனம் இதமர்சனம். ஊர்ஜம் வஹந்தீ: + பித்ரூன், மற்றவை அமாவாஸை தர்ப்பணம் போல் செய்து ஆசமனம். பகவானே + தம் ச்ராத்தாங்க தர்ப்பணைக்யம் கர்மஸ்வஸ்மை—காரிதவான் பித்ரு வர்க்கம் மட்டும் தர்பணம்.

கவனிக்க வேண்டியது

தாயார் ச்ராத்தத்தில் அன்னஜபம் தொன்னே ப்ரஸாதத்தை) கீழ்வரும் மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஜபிக்க வேண்டும்.

ஏஷதே மாத: மதுமான், ஊர்மிஸ் ஸரஸ்வான் யாவானக்நி: ச ப்ருதிவீ ச, தாவத் யஸ்ய மாத்ரா, தாவதீந்த ஏதாம், மாத்ராம் ததாமி, யதாக்னி: அக்ஷித: அனுபதஸ்த: ஏவம் மஹ்யம் மாத்ரே அக்ஷித: அனுபதஸ்த: ஸ்வதாபவதாம், தவக்குஸ்வதாம், தைஸ்ஸ ஹோபஜீவ, ருசஸ்தே மஹிம, ஏஷதே பிதாமஹி, மதுமான், ஊர்மிஸ் ஸரஸ்வான், யாவான் வாயுச்ச, அந்தரிக்ஷஞ்ச, தாவத்யஸ்ய மாத்ரா, தாவதீம் த ஏதாம், மாத்ராம் ததாமியதாவாயு: அக்ஷித அனுபதஸ்த: ஏவம் மஹ்யம், பிதாமஹ்யை அக்ஷித: அனுபதஸ்த: ஸ்வதாபவதாம், த்வக்குஸ்வதாம் தைஸ்ஸஹோபஜீவ ஸாமானி தே மஹிமா, ஏஷதே ப்ரபிதாமஹி, மதுமான், ஊர்மிஸ்ஸரஸ் வான், யாவாஞ்சித்யஸ்ச, த்யௌஸ்ச, தாவத்யஸ்ய மாத்ரா, தாவதீம் த ஏதாம், மாத்ராம் ததாமி, யதாதித்ய: அக்ஷித: அனுபதஸ்த: ஏவம் மஹ்யம் ப்ரபிதா மஹ்யை அக்ஷித: அனுபதஸ்த: ஸ்வதாபவதாம் த்வக்குஸ்வதாம் தைஸ் ஸஹோ பஜீவ, யஜூகும்ஷ்தே மஹிமா।

— ச்ராத்தம் முற்றிற்று —

குறிப்பு :—

1. மாத்ரு ச்ராத்தத்தில் முதலில் வரிப்பதில் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீப்யோ நம: என்றும்

2. மாது: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தம் கரிஷ்யே என்றும்,

3. மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹ்யர்த்தே பவதாகூஷண: கர்த்தவ்ய என்றும்,

4. மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீனும் இதமாஸனம் என்றும்

5. மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹ்ய: தேவதா: ஏதத்வ: கவ்யம் என்றும்

6. மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ ஸ்வரூபி

7. ஏஷதே மாதர் மதுமான்—மஹிமா என்று இந்த 7 இடங்களில் மட்டும் மாறுதல் மற்ற அன்ன ஹோமம் தர்ப்பத்தில் ஆவாஹனம் பிண்டப்ராதனம் பரேஹனி தர்ப்பணம் எல்லாம் பித்ரு ச்ராத்தம் போலவே செய்ய வேண்டியது.

1. தாயார் தகப்பனர் பிள்ளையில்லாத தகப்பனரோடு கூடப்பிறந்த தமயன் தம்பி தனக்கு மூத்த தமயன்கள் தாயாருடைய தகப்பனர் தாயார் (மாதா மஹன் மாதா மஹீ) ஸபத்னீ மாதா இவர்களுக்கு ச்ராத்தம் பண்ணும்படி நேரிட்டால் அக்னி ஸந்தானம் செய்து அதே அக்னியில் சிராத்தத்தை ஹோமத்துடன் செய்து பரேஹனி தர்ப்பண மும் செய்ய வேணும்.

2. தங்கை தமக்கை தம்பி அம்மாள் அம்மாமி பாரியை அத்தை தன்பிள்ளை இவர்களுக்குச் ச்ராத்தம் பண்ணும்படி நேர்ந்தால் ஸங்கல்ப ச்ராத்தம் (ஹோமம் ஆவாஹனம் ஸ்வதா விகிரம் பிண்டப்ரதானம் பரேஹனி தர்பணம்) இவைகள் இல்லாமலும் த்ரிபுருஷமில்லாமலும் ச்ராத்தம் செய்ய வேணும்.

3. ச்ராத்தம் தீட்டில் வந்துவிட்டால் தீட்டு கழிந்த 11வது நாளில் ச்ராத்தம் செய்யவேணும்.

4. ச்ராத்தம் பண்ண முடியாமலோ மறந்து விட்டாலே விட்டுப் போன ச்ராத்தத்தை கிருஷ்ணஷ்டமியிலோ கிருஷ்ணபக்ஷ ஏகாதசியிலோ அமாவாஸ்யை தினத் தன்றோ செய்யவேணும்.

5. அமாவாஸை மாஸப்பிறப்பு தர்ப்பணம் தீட்டில் வந்தால் தீட்டுப் போனதும் பண்ணக்கூடாது. போனது போனதுதான். ஆனால் க்ரஹணதர்ப்பணத்தை தீட்டிலேயே பண்ண வேணும். மாதா ருதமாயிருந்தாலும் ஸ்நானம் செய்து க்ரஹணதர்ப்பணம் செய்துவிட்டு க்ரியை பண்ண வேணும். புரட்டாசி மாஸத்தில் மாத்ருபித்ருச்ரார்த்தம் வந்தால் சிராத்தத்திற்கு பிறகு மஹாளயம் பண்ண வேணும். ச்ராத்தமானதும் தீட்டு வந்துவிட்டால் மறுநாள் பரேஹனிதர்ப்பணம் செய்யக் கூடாது.

ஆவாஹனஞ் க்னௌ கரணம் ஸ்வதா நிணயரைக்கதா ।
விகிரம் பிண்டதானஞ்ச ஸங்கல்பே பஞ்சவர்ஜயேத் ॥

ச்ராத்தாரம்பே விராமே ச பாதசௌசே ததார்ச்சனே ।
விகிரே பிண்டதானே ச ஷட்ஸு ஆசமனம் ஸம்ருதம் ॥

எம்கேஎம் பிரிண்டர்ஸ், வில்லிவாக்கம், சென்னை-49.